José Jesús Villa Pelayo

Papeles de Indochina

Isla CONTINENTAL

PAPELES DE INDOCHINA
© Nadja Editores Independientes
© José Jesús Villa Pelayo
© Isla Continental
CURADORA: Leyla Gamardo
Diseño y edición: Leyla Gamardo
Depósito legal:
ISBN:
2022

IC

NE

PAPELES DE INDOCHINA

A los rebeldes e
ingenuos de la tierra
y pájaros
de todos los cielos
que hacen
paz

日月

josé jesús villa pelayo

PAPELES DE INDOCHINA

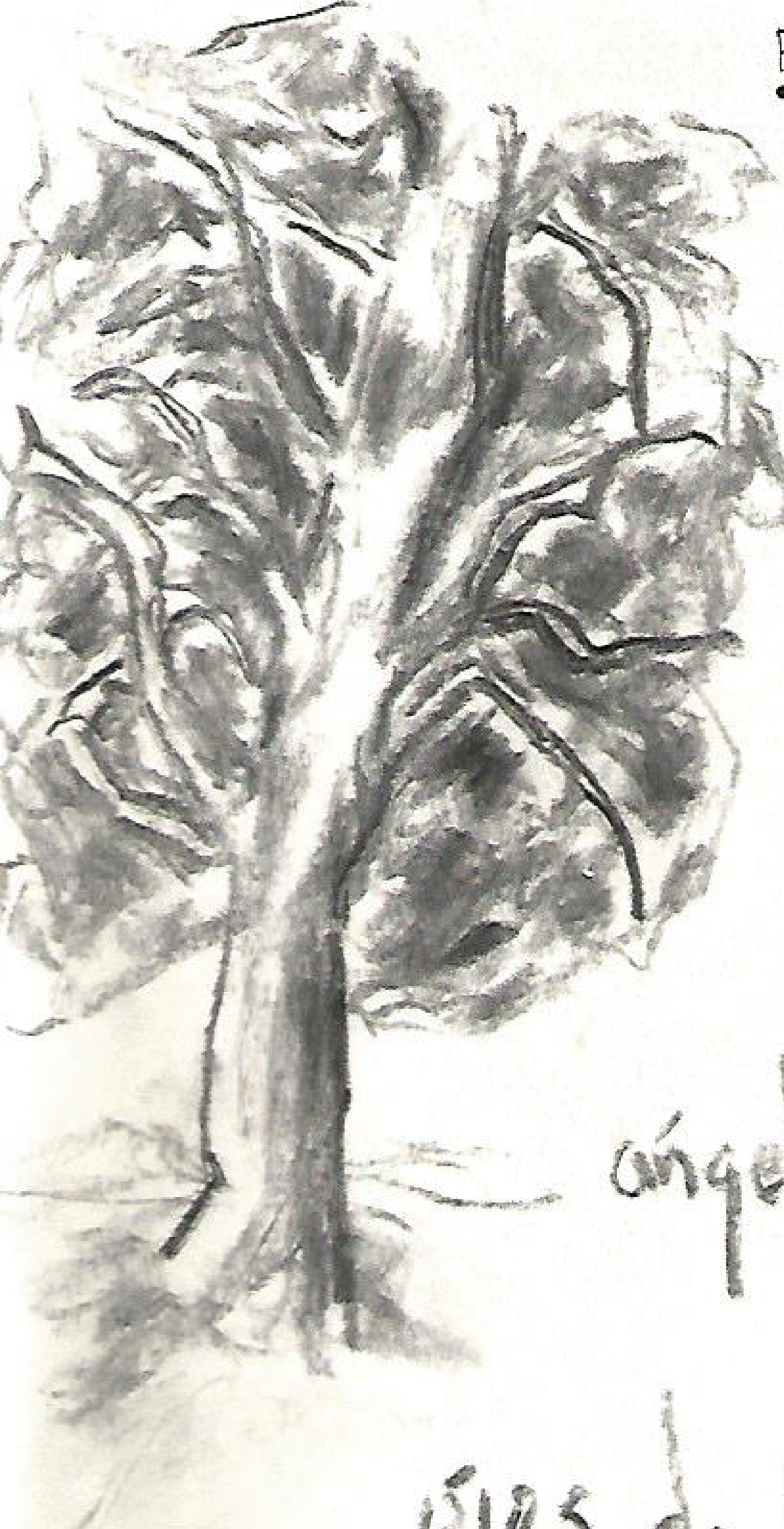
"what's wrong
with you little bird?
Where are
your Indochina Papers?"

Li Zicheng

"¿Qué sucede contigo,
pequeño pájaro?
¿Dónde guardas
tus Papeles de Indochina?"

Li Zicheng

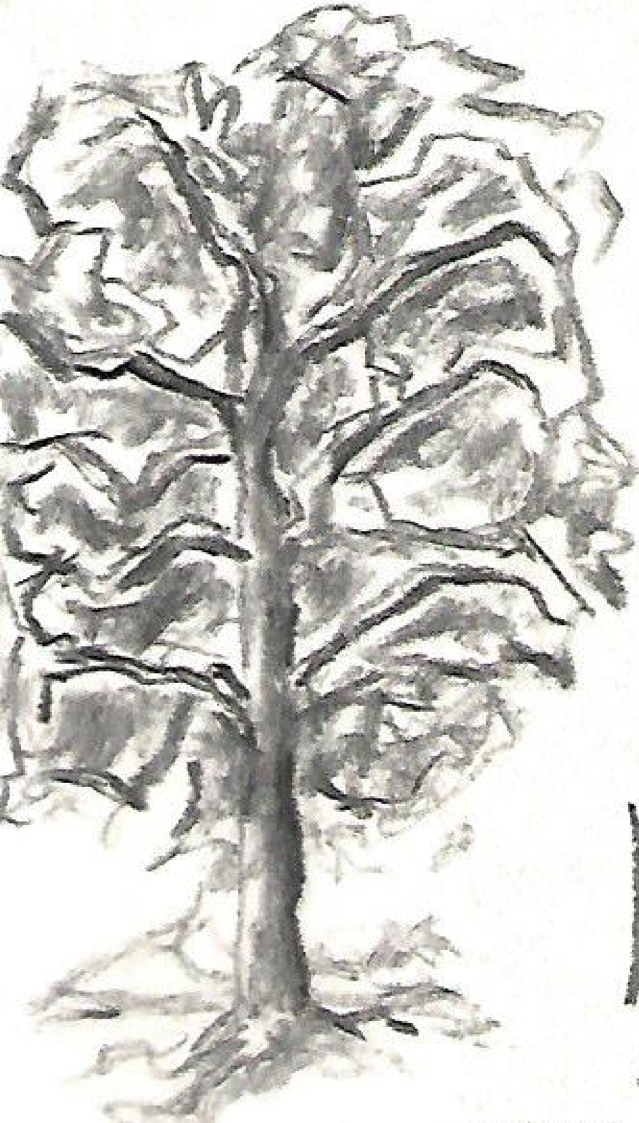
José Jesús Villa Pelayo



Engendramos
el árbol
Somos sólo
creadores
Curvaturas
ángeles laterales
demarcaciones
ojos de la providencia
landmarks
protocolos impronunciables
dísticos

José Jesús Villa Pelayo

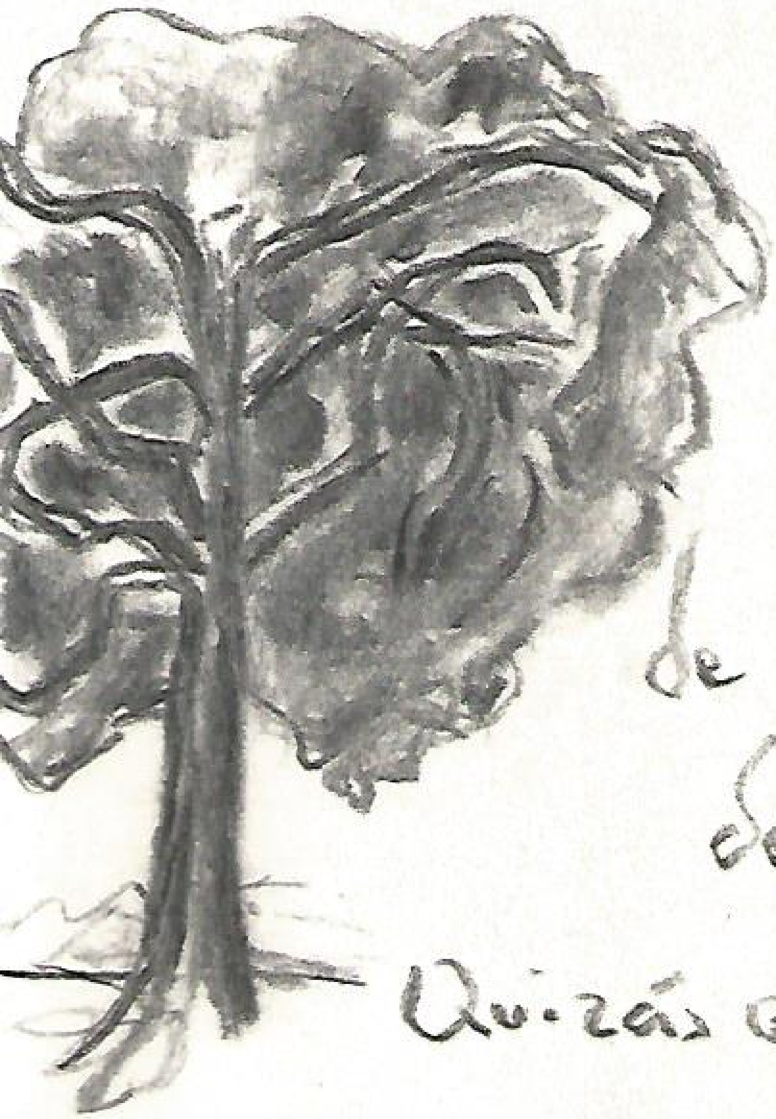
Volvemos
a las antiguas
raíces
Regresamos
a los primeros
anagramas
a la voz inicial
Nos regocijamos
en el árbol



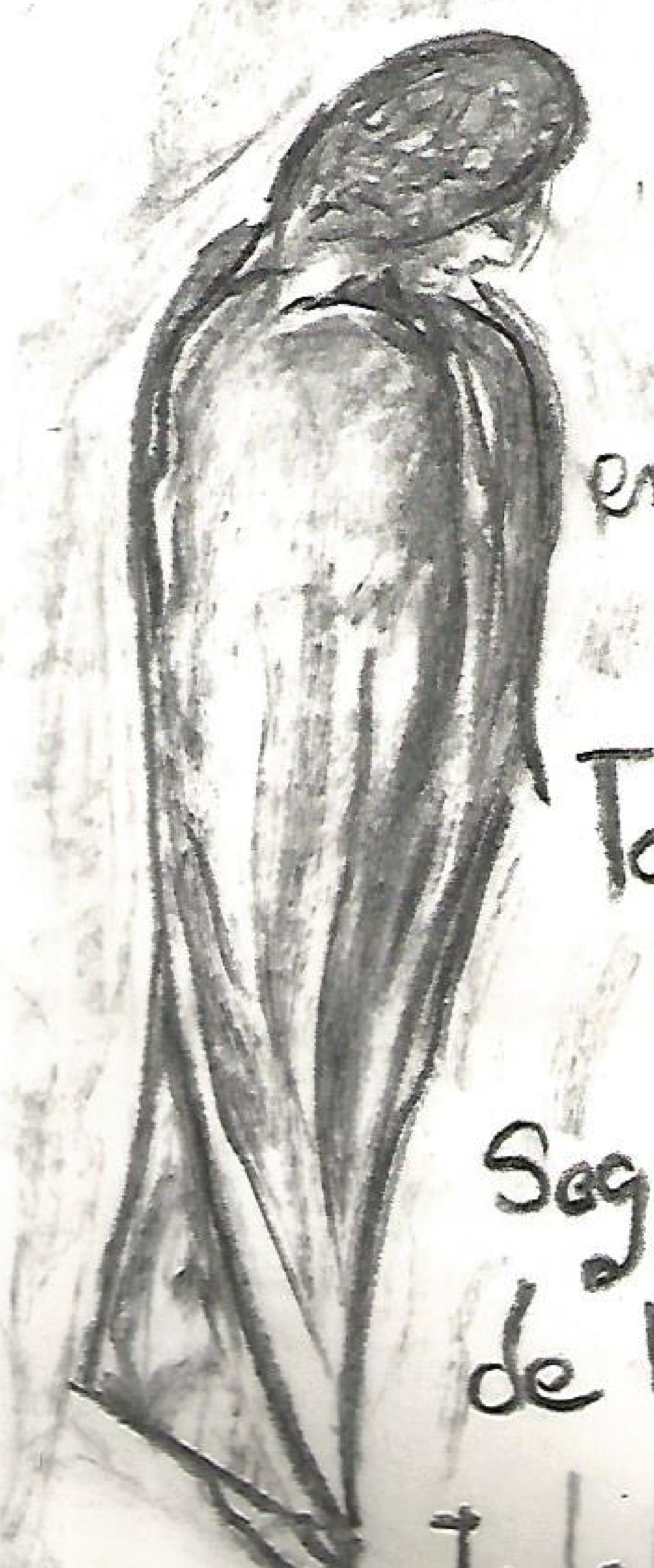
Volvemos a nuestros ojos
pepinos del árbol
arbustos
de arriba

plenitud
de los ángulos rectos
nuestra glorias
nuestros atributos de árbol

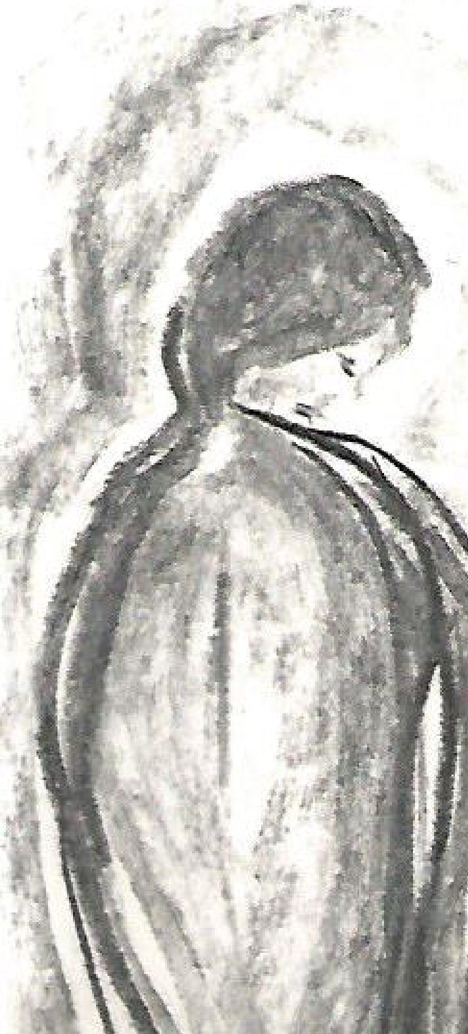
Nuestros paralelismos
la vertical que es el árbol
sus consecuencias



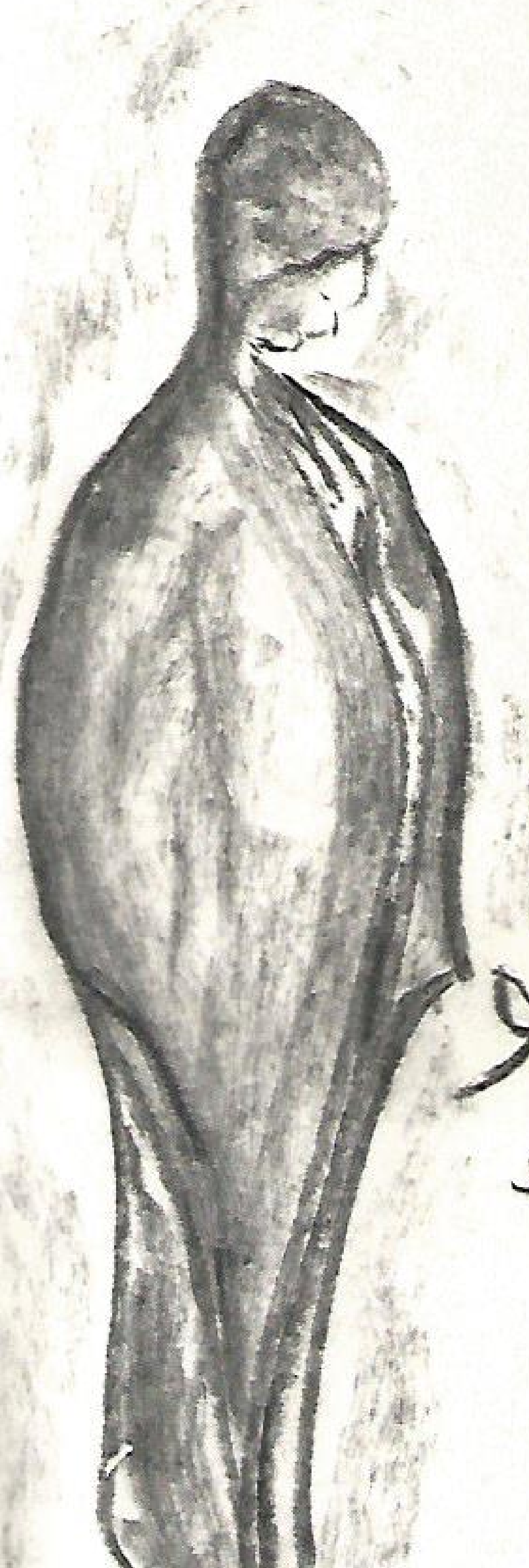
El canto
está más allá
de las armaduras
de mi árbol
Quizás en su manera
de andar
en sus prolegómenos
en sus simples audacias
en su sta savia
circular
o en la oscuridad



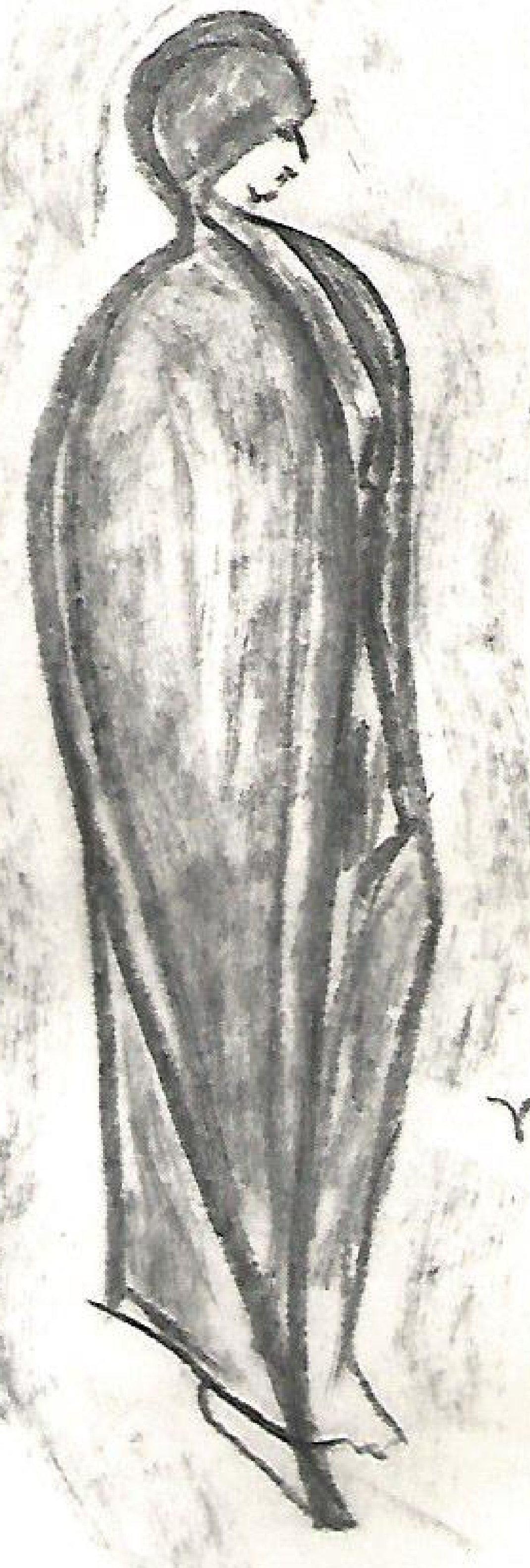
Tan indefensa
en su cadencia
de ave
Tan a contra-
corriente
Segmento
de la suburbia
Indeterminación
Solo es un pájaro más
entre nuestros habitantes
Lupus angelus nostrum



Hay acero
en su Corazón
neblinas Seculares
Hay balas
en las molduras
de su voz
Hay objetos Terrestres
en su pecho
renacentista
Hay urdimbres
que nos superan



Hay potencias
que nos sopesan
Esquelas de su
vientre
De su pecho
emerge toda bondad
Toda iniciación
posible
Escapamos
hacia su luz



Nos seduce
el latrocinio

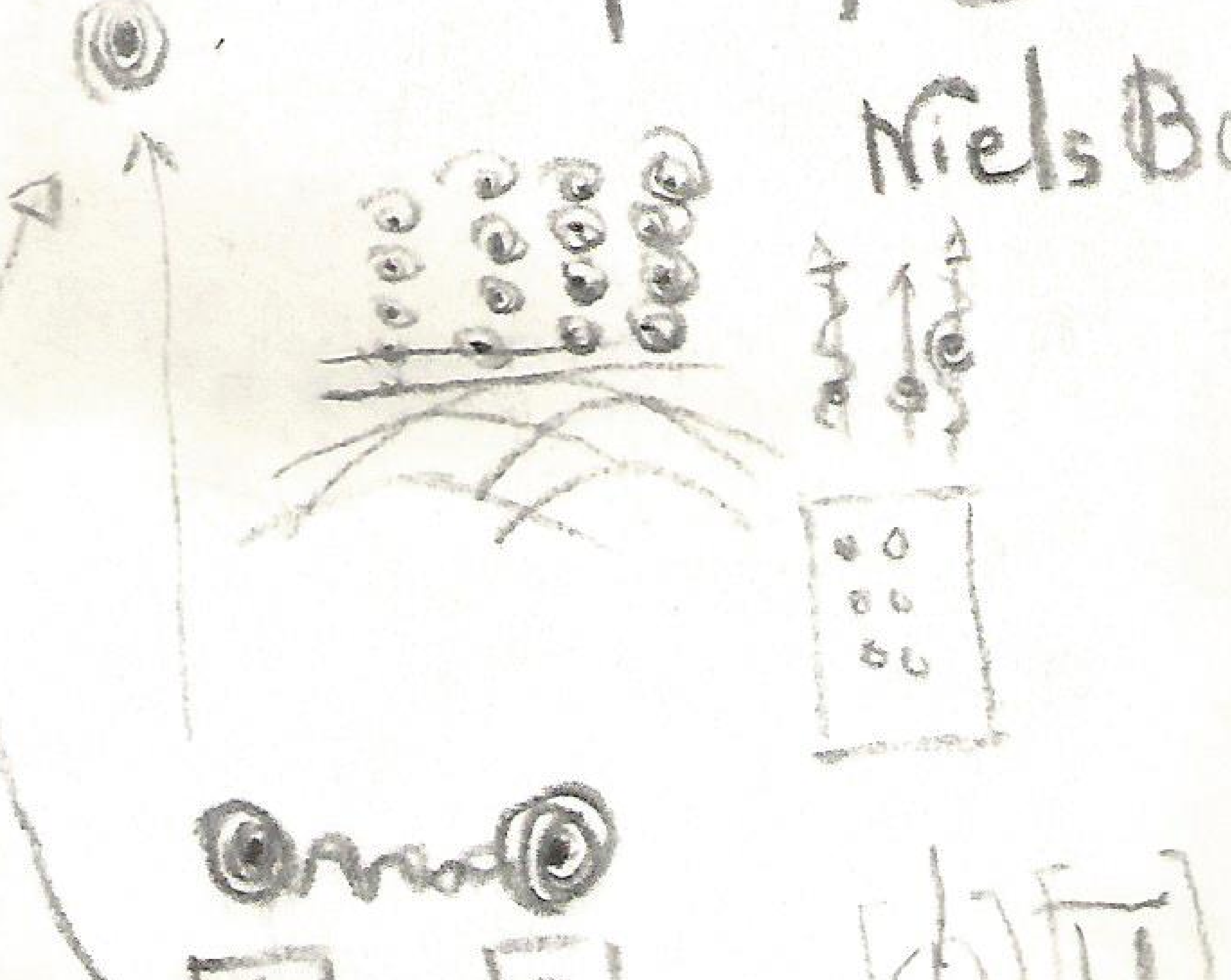
Nos seduce
nuestra inv. elecid

Hay porciones de Ti
navegando en mi
pensamiento

Perturbación

"La esfera es únicamente
el principio y la voz"

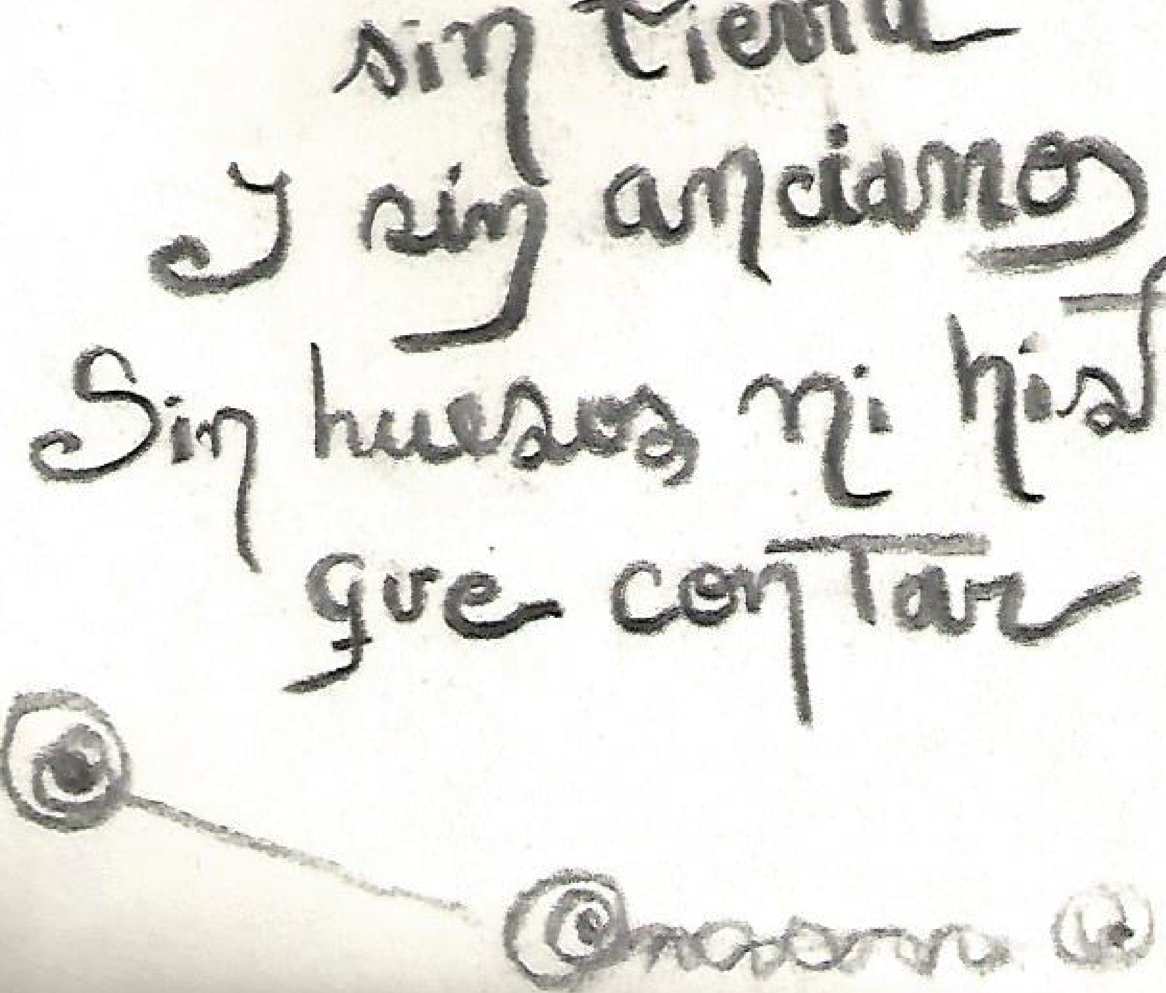
Niels Bohr



José Jesús Villa Pelayo

A Paulett, en el Pays des
Mille Collines

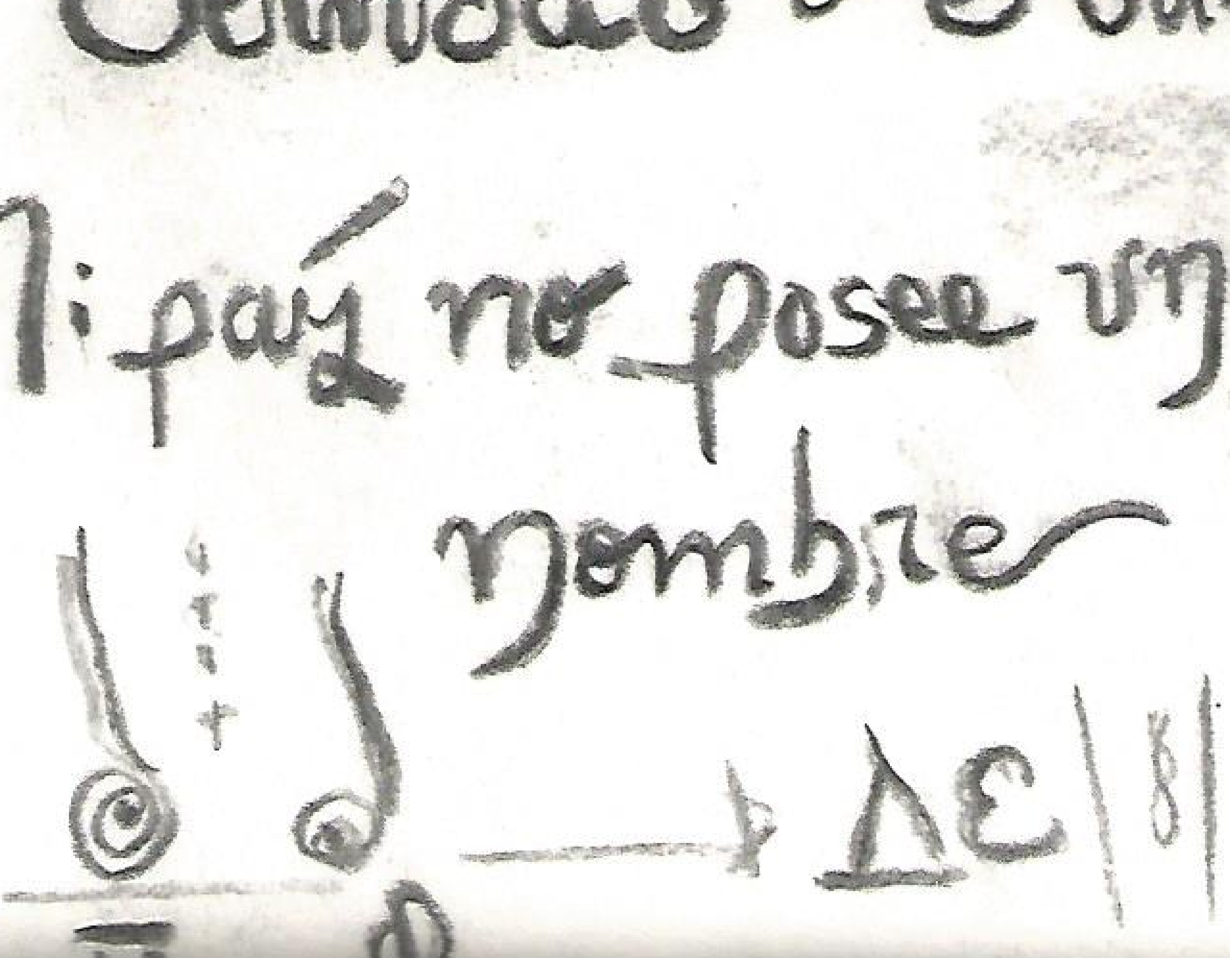
Soy un hombre
sin piel y sin voz
Un hombre
sin tierra
y sin ancianos
Sin huesos ni historias
que contar



Sin hijos e hijas
Sin protocolos
ni documentos

Soy un hombre
antes de la
eternidad o el vacío

Mi país no posee un
nombre



Mi paíz no tiene
un nombre
Sólo un permanen-
te
silencio
en las venas
y el corazón-
les responde
[M] [AM]

Sólo somos
Heridas del polvo
y la arena
Me preguntan:
—¿Dónde tu tierra?
¿Cuál el nombre
de tu país?

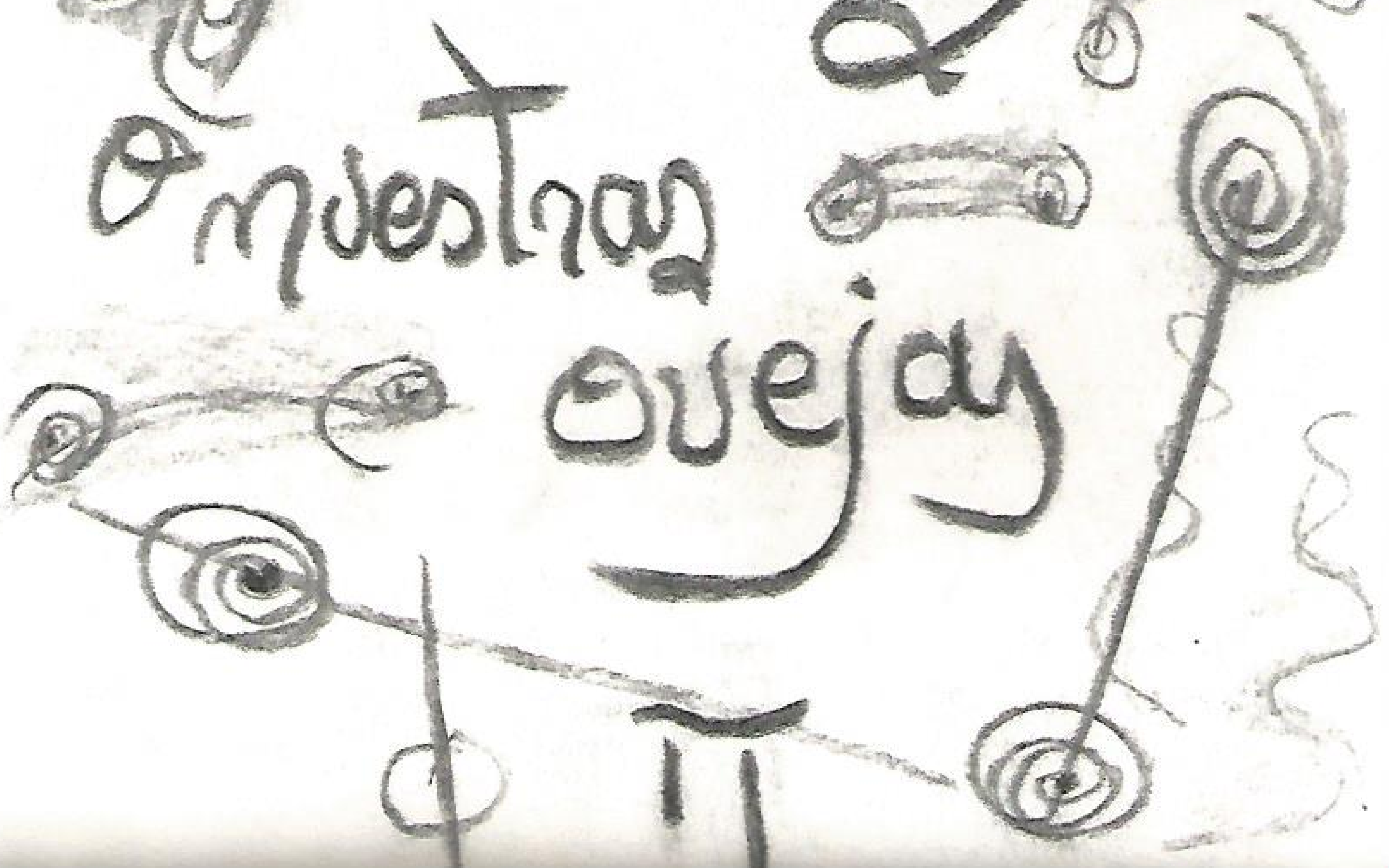
En el ápice de los labios
para que duela

Mi pais no tiene
periferias
ni centros
Sólo una
queja decible

[XIV]

Una alegoría
de atajos
Soy un hombre—
sin piel
y sin voz [1]
Un salto—
Un pronuncia
miento—

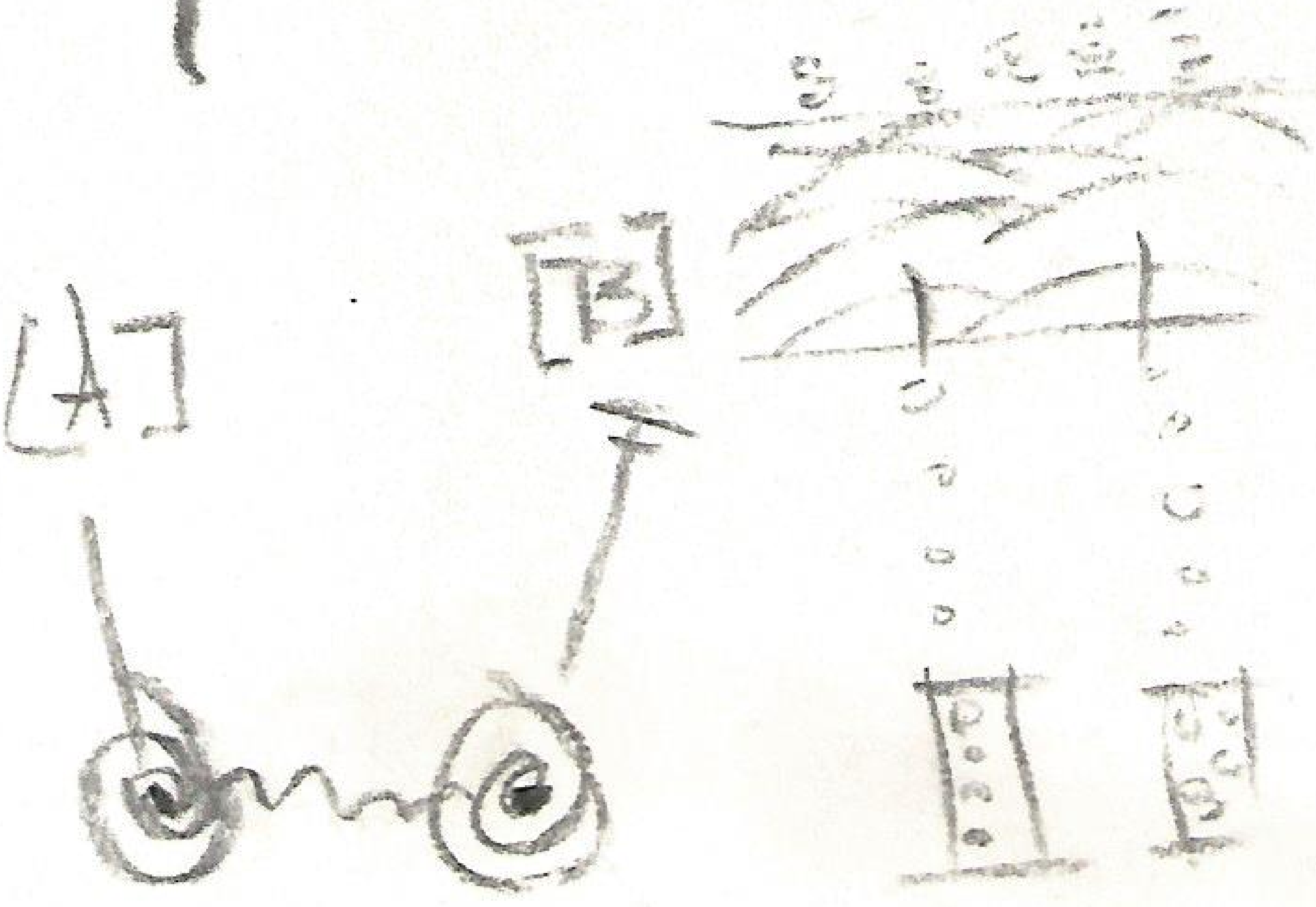
Soy tan inminente
como todos
como la sal
o el trigo
o nuestras
ovejas

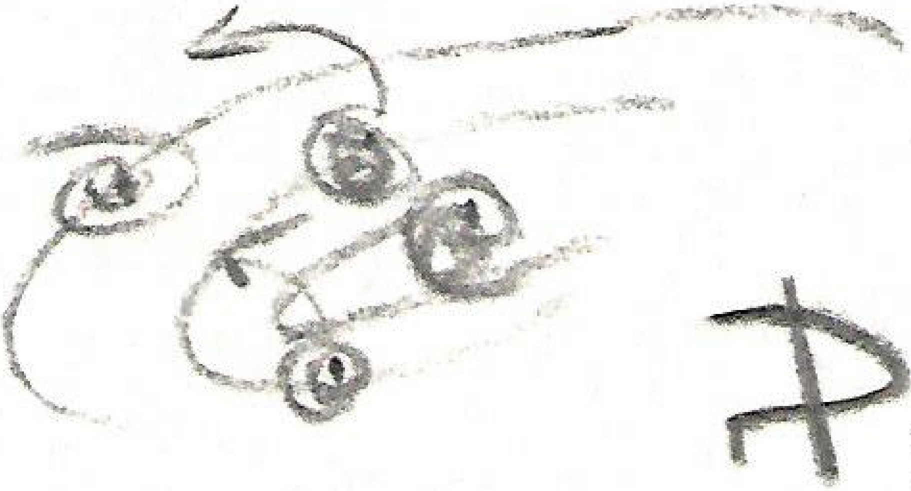


Soy una pequeña
en la prensa
local.
Nada para
la humanidad

Si mi voz
suena ese
rato
O si ese rato
suena yo
Sería algo más
que nuestras
nobles ovejas

En el Universo

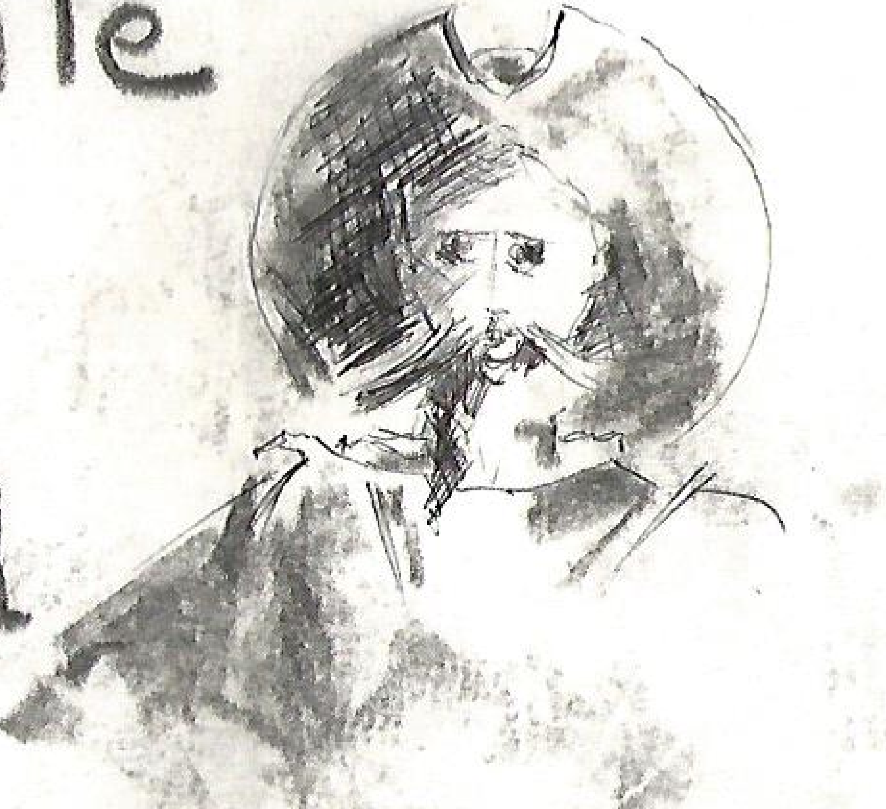




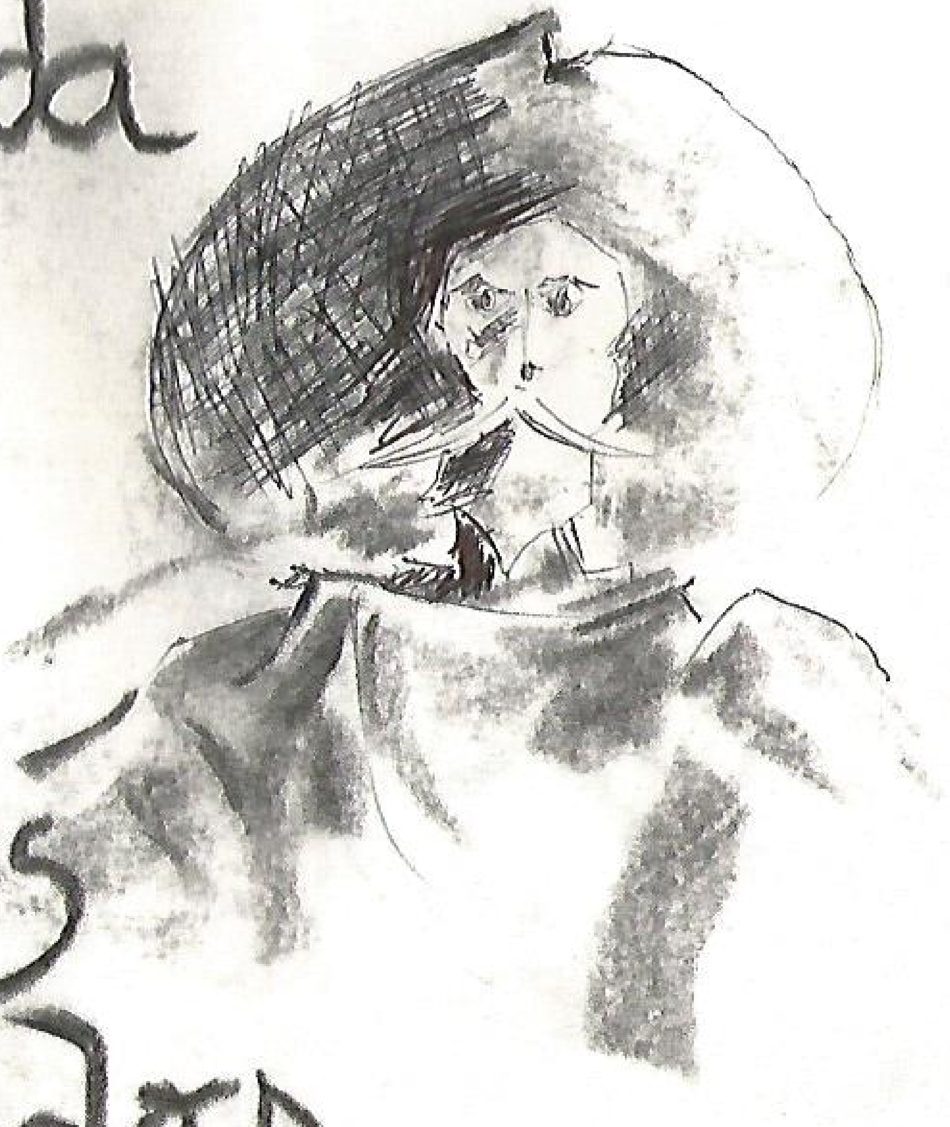
Don Quijote de Kansas City

a Jorge Luis Borges

Somos parte
de la
evanescencia
Somos la multitud
indecible



Una pincelada
de miles y
miles
de guerreros
salidos



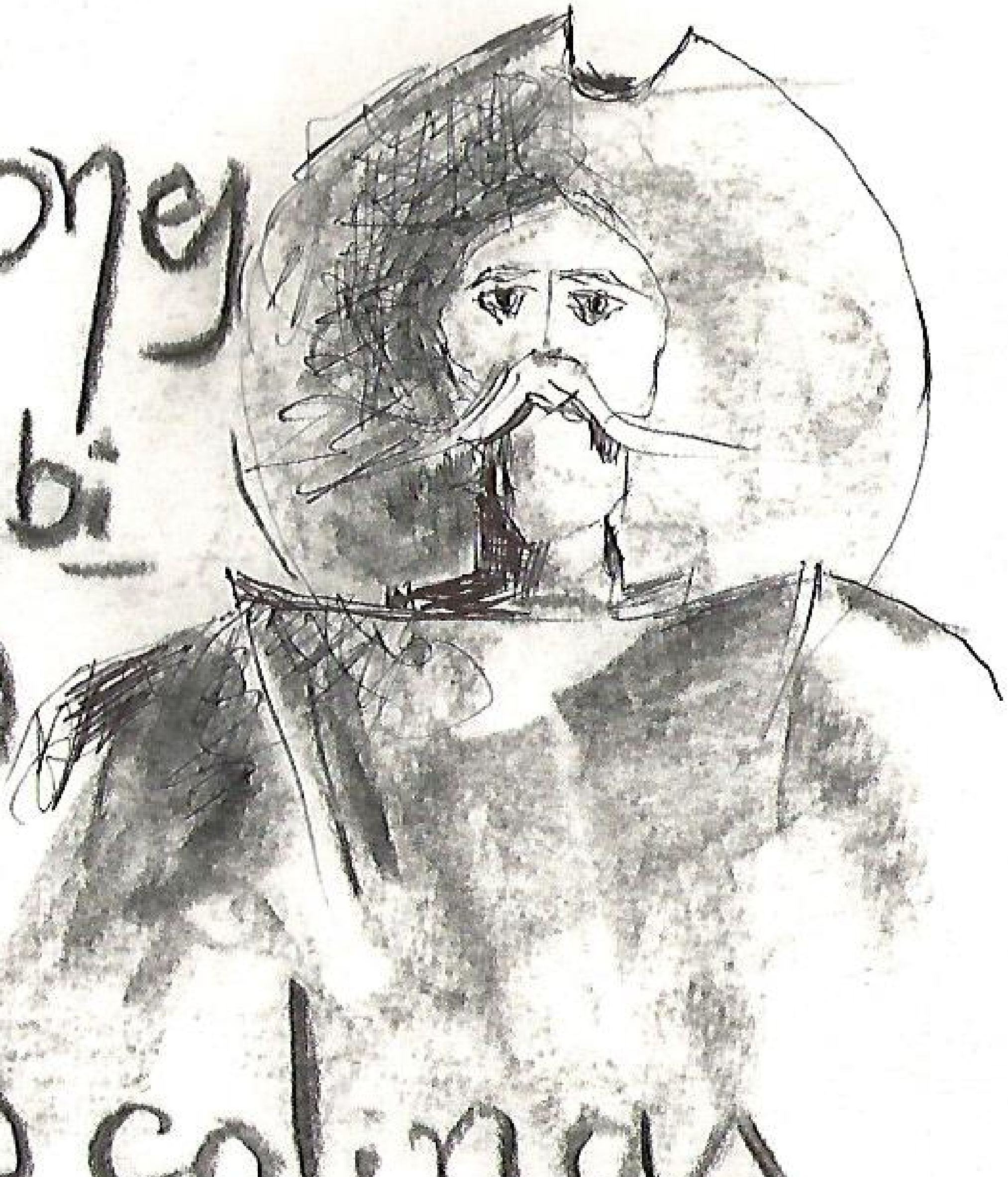
Partituras

Indefiniciones

nconmensurabilidad

Orgullo

de oscuras colinas

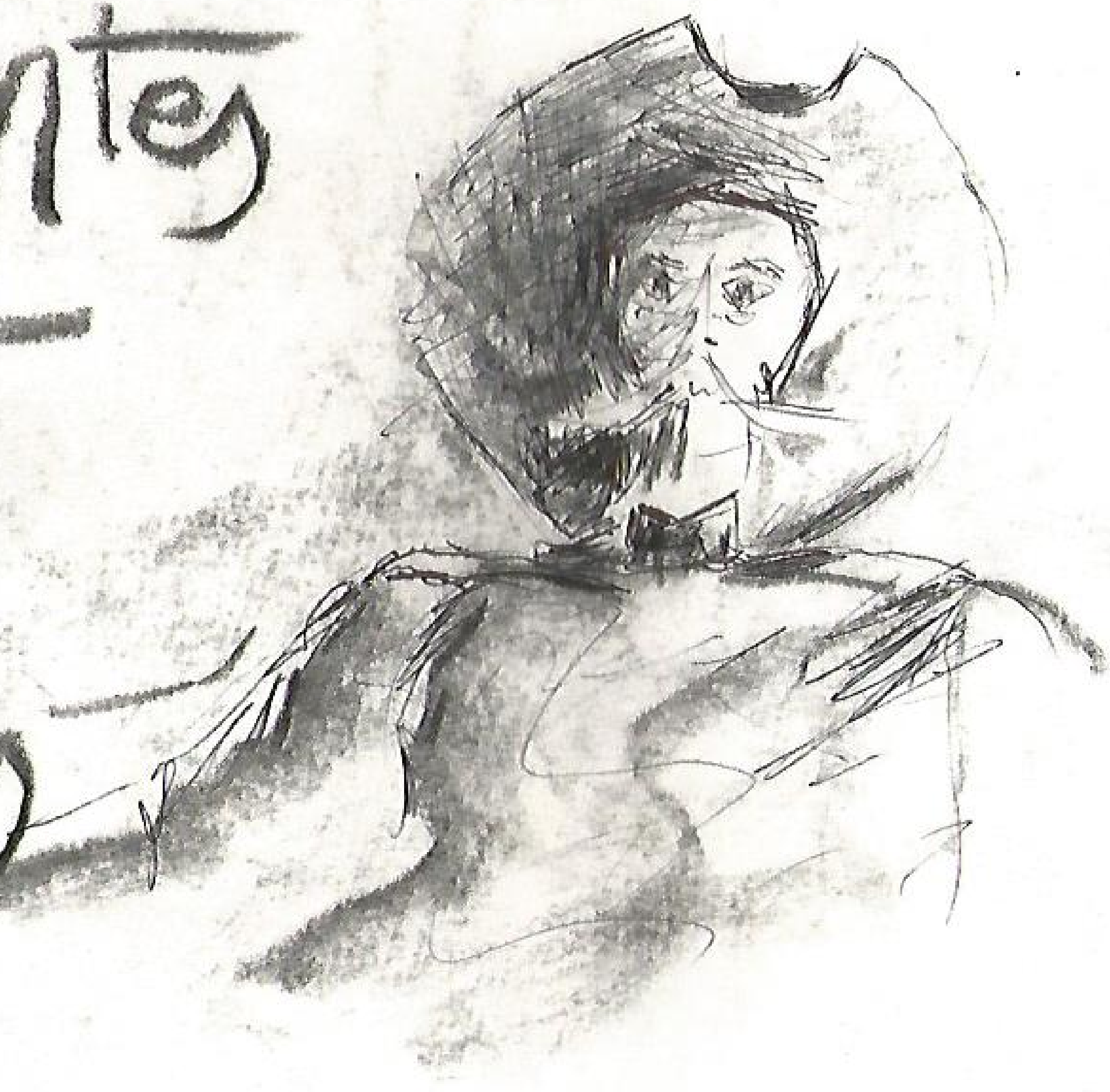


Caminantes
Particular
de una canción
folk
de California

cavernas
Somos parte
de una historia
inútil
y cambiante
Seguidores del río

José Jesús Villa Pelayo

Un ejército
de viandantes
Un ejército
de almas
silenciosas



José Jesús Villa Pelayo

Particulas
de un latido
anónimo
Tentaciones
del fuego
Don Quijote de Kansas City

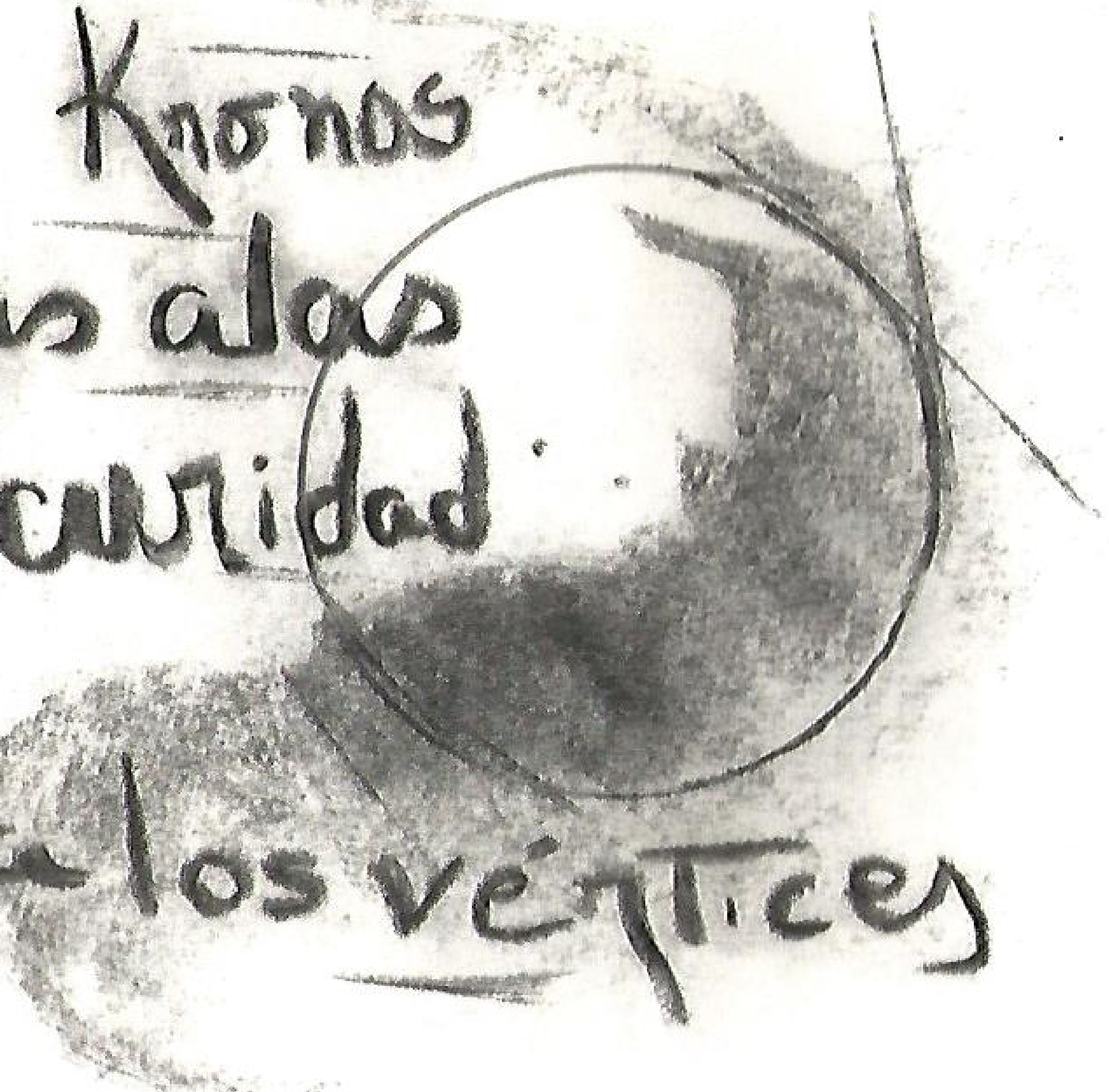
José Jesús Villa Pelayo

Tomar la esfera
y atesora
el dragón

[las razones del dragón]

José Jesús Villa Pelayo

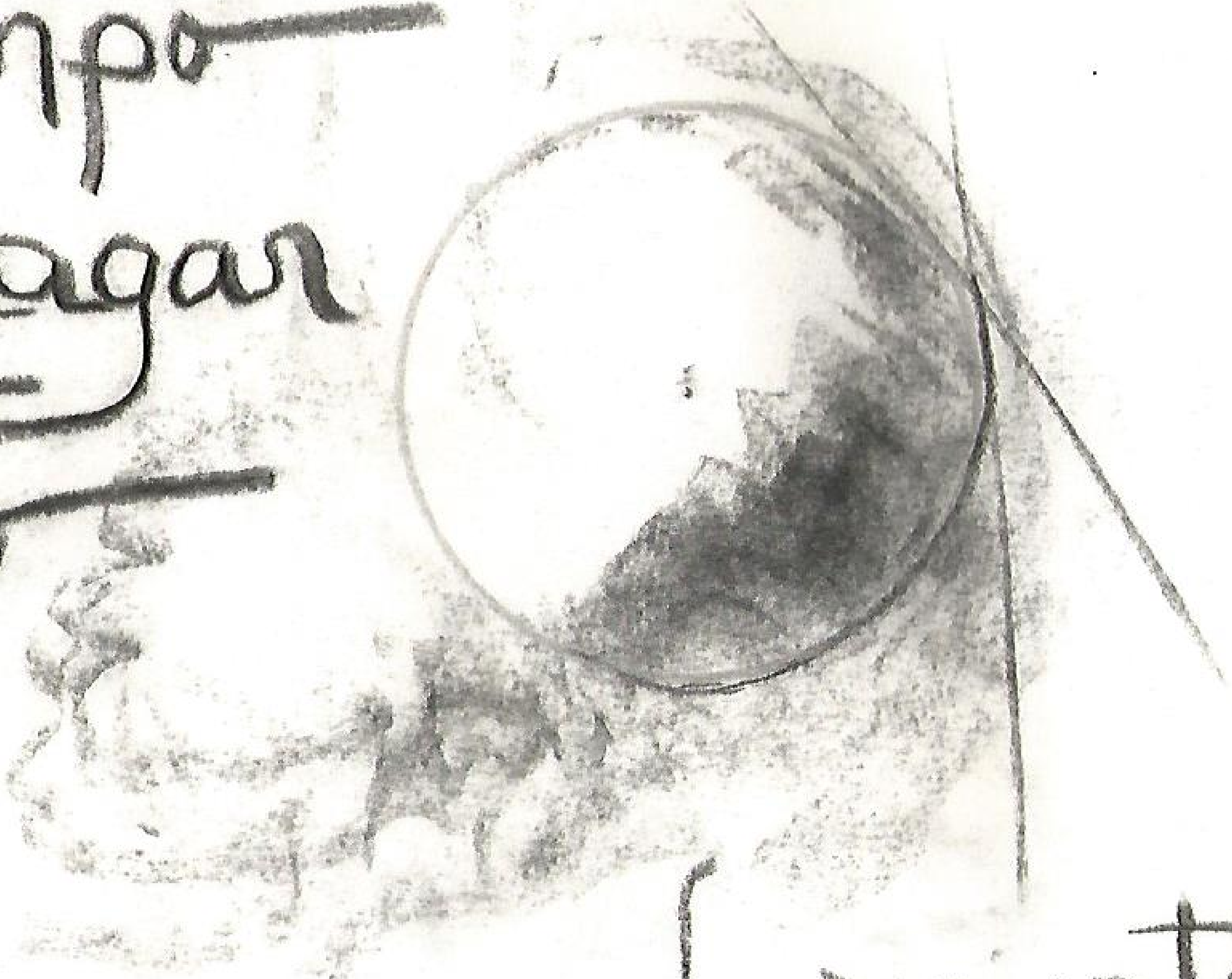
Cuando Kronos
evade las alas
de la oscuridad
y empuja los vértices



Primera Variant

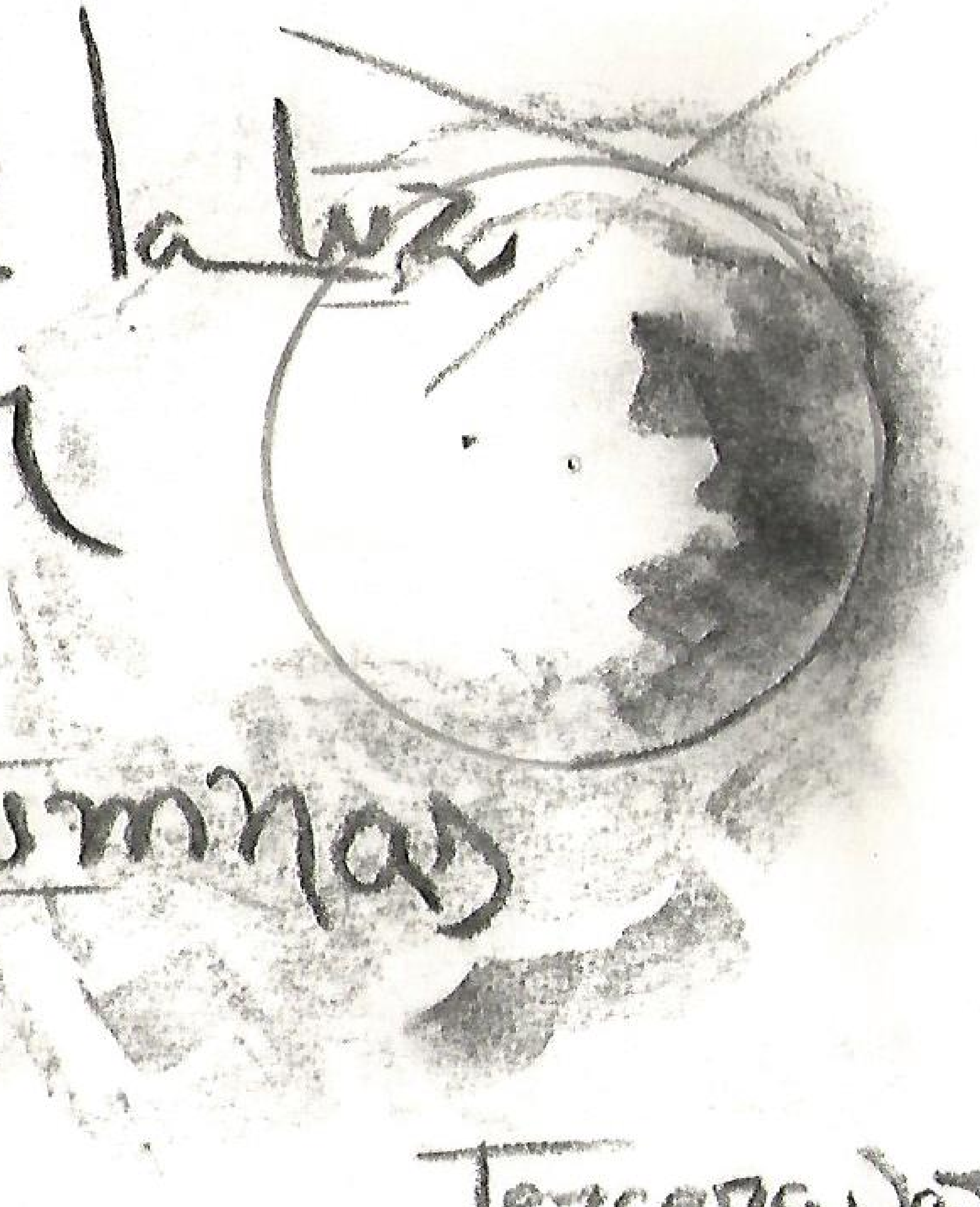
José Jesús Villa Pelayo

es Tiempo
para dragar
el cielo



Segunda variante

José Jesús Villa Pelayo

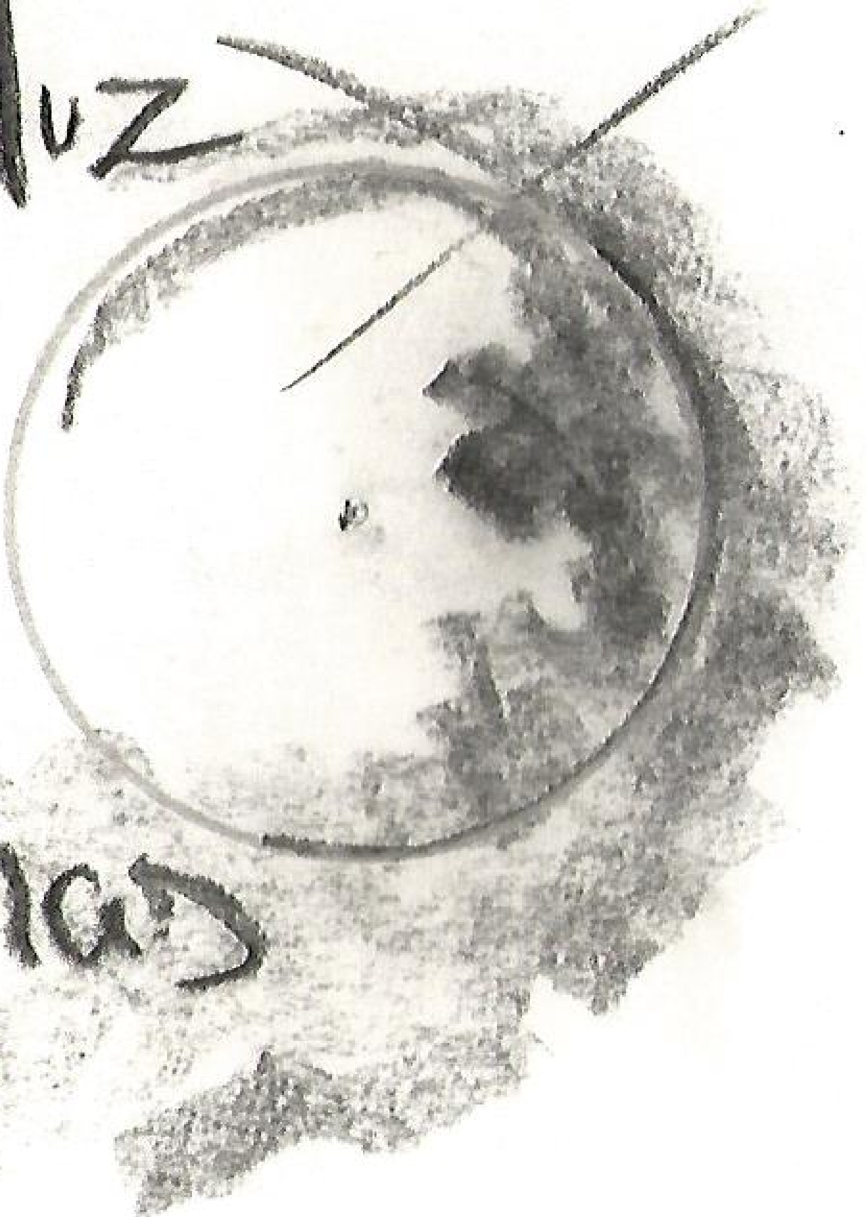


Disolver la luz
y ahogar
las columnas

Tercera variant

José Jesús Villa Pelayo

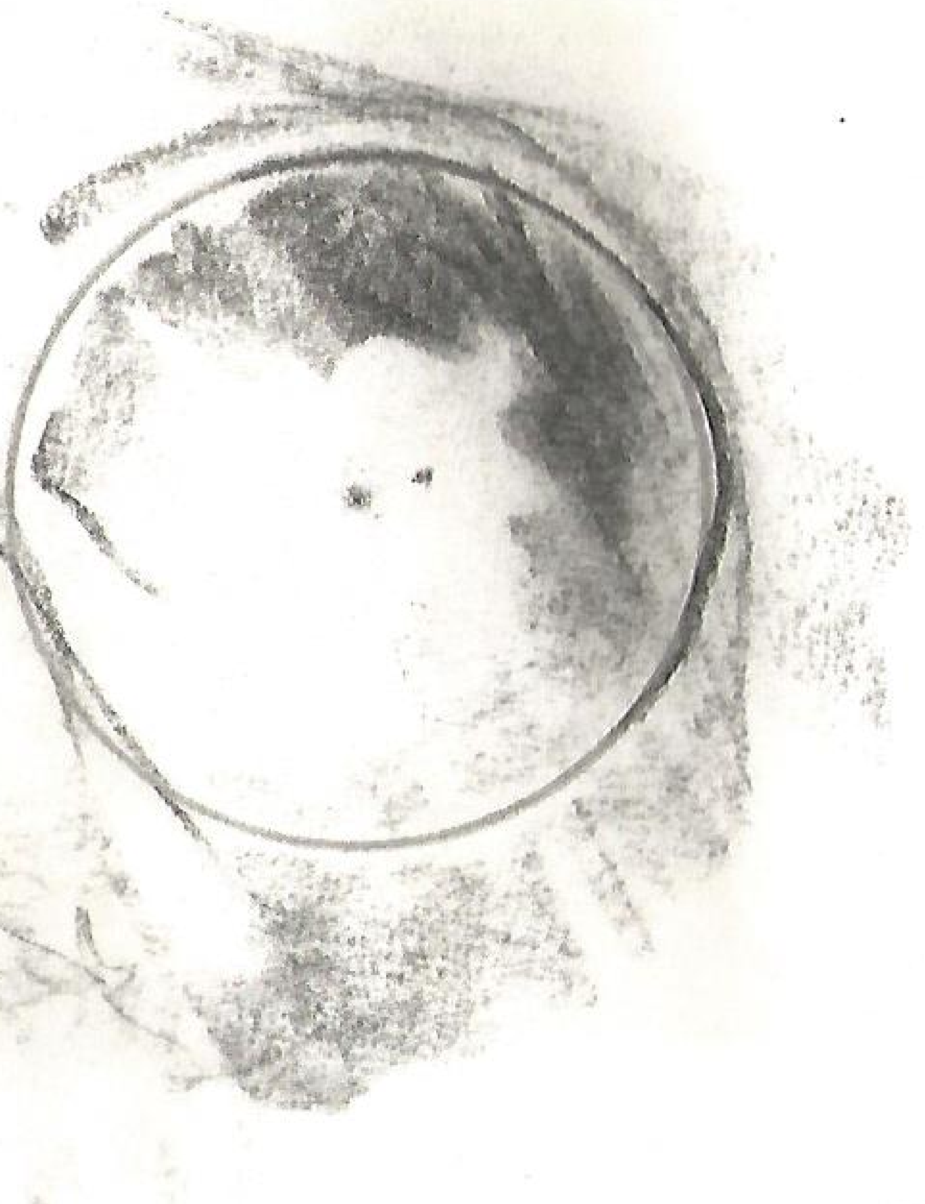
Disolver la luz
y desbastar
las columnas



Cuarta variante

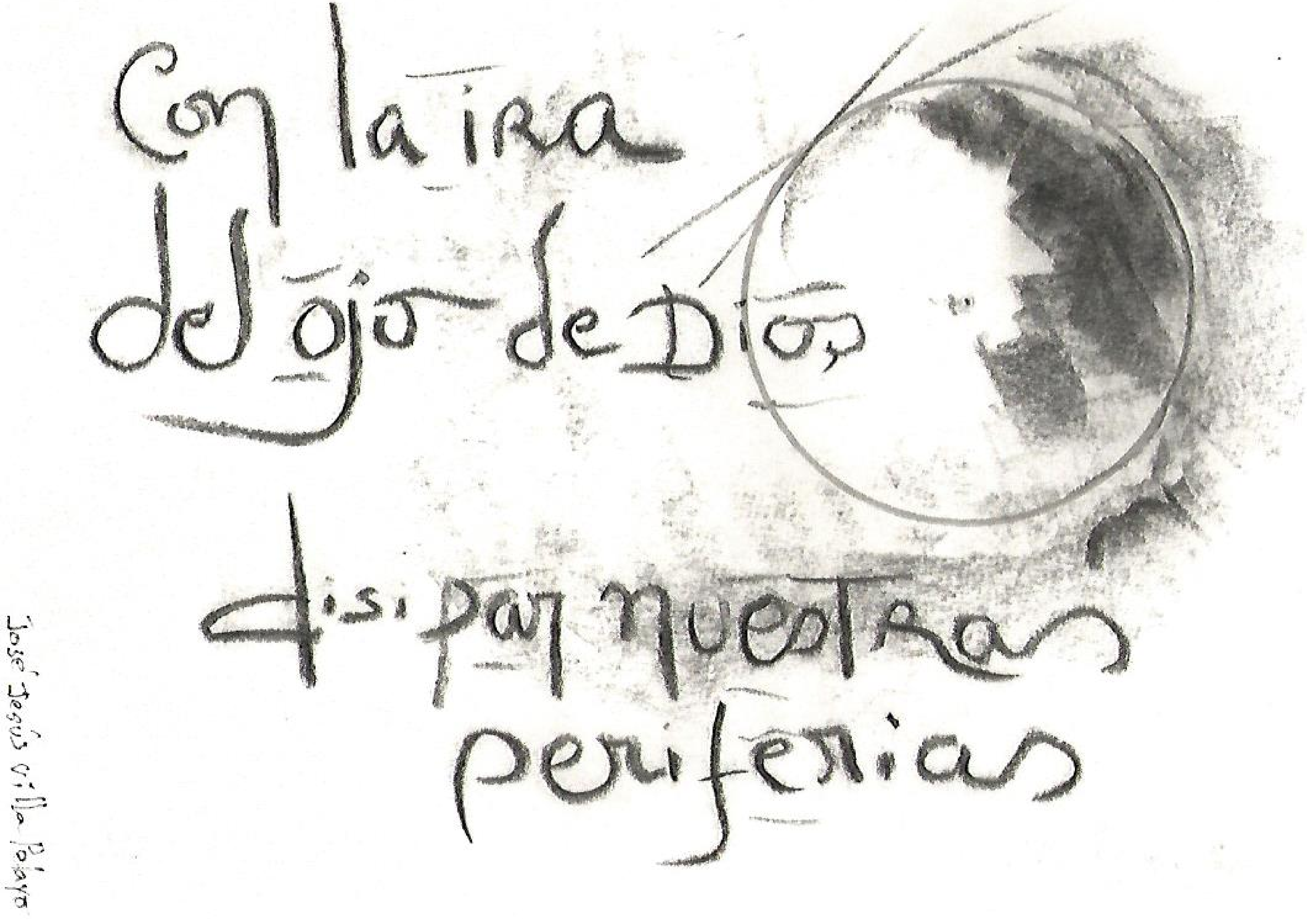
José Jesús Villa Pelayo

Yasaltar
el cielo
mientras
duerme



Quinta Variante

José Jesús Villa Pelayo


Con la ira
del ojo de Dios
disipar nuestras
periferias
José Jesús Villa Pelayo

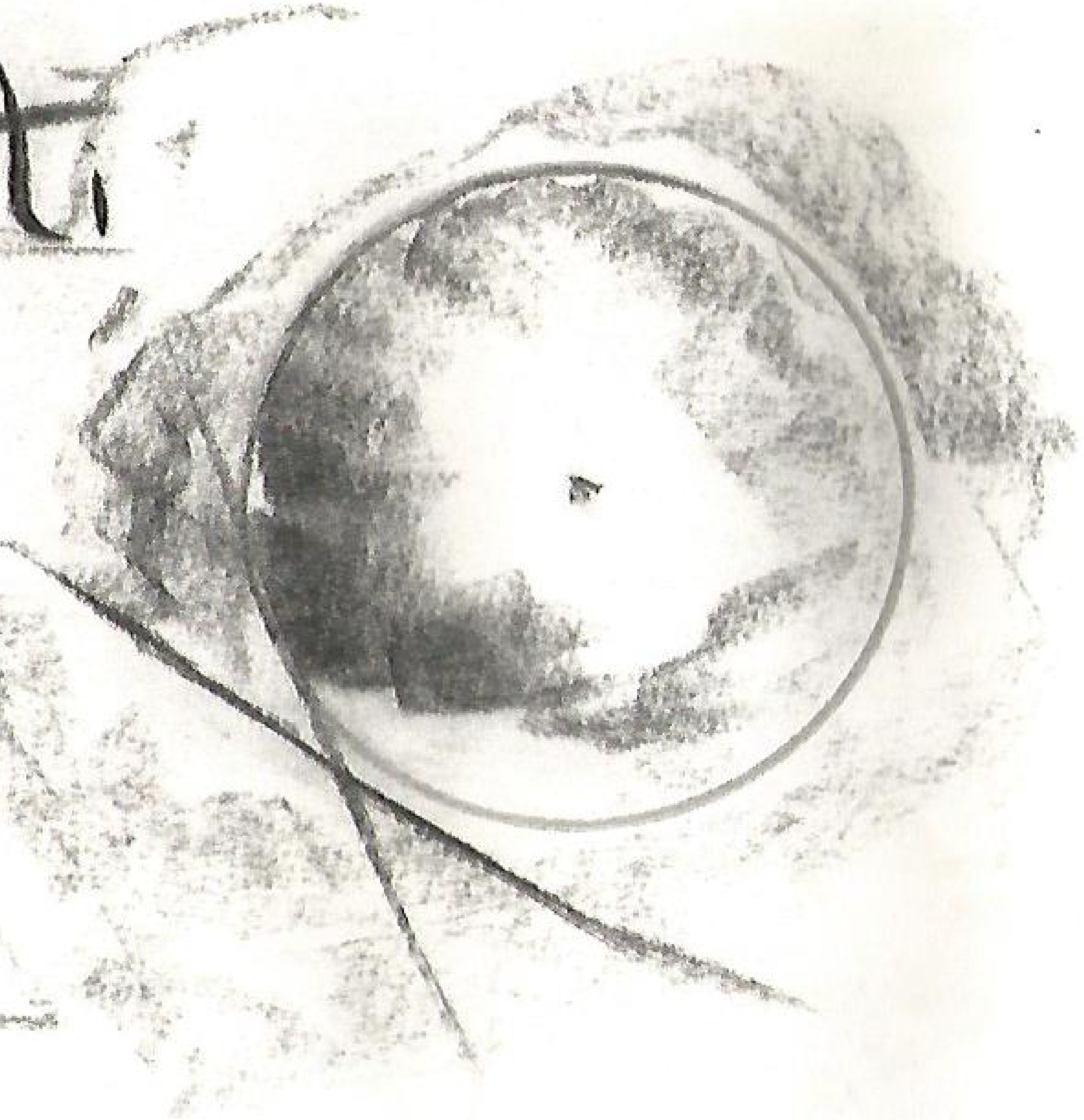
Ahogan el péndulo
y dividen la noche..

[oficio de lobos]

José Jesús Villa Pelayo

Sea en ti el Caos

Para Eloísa



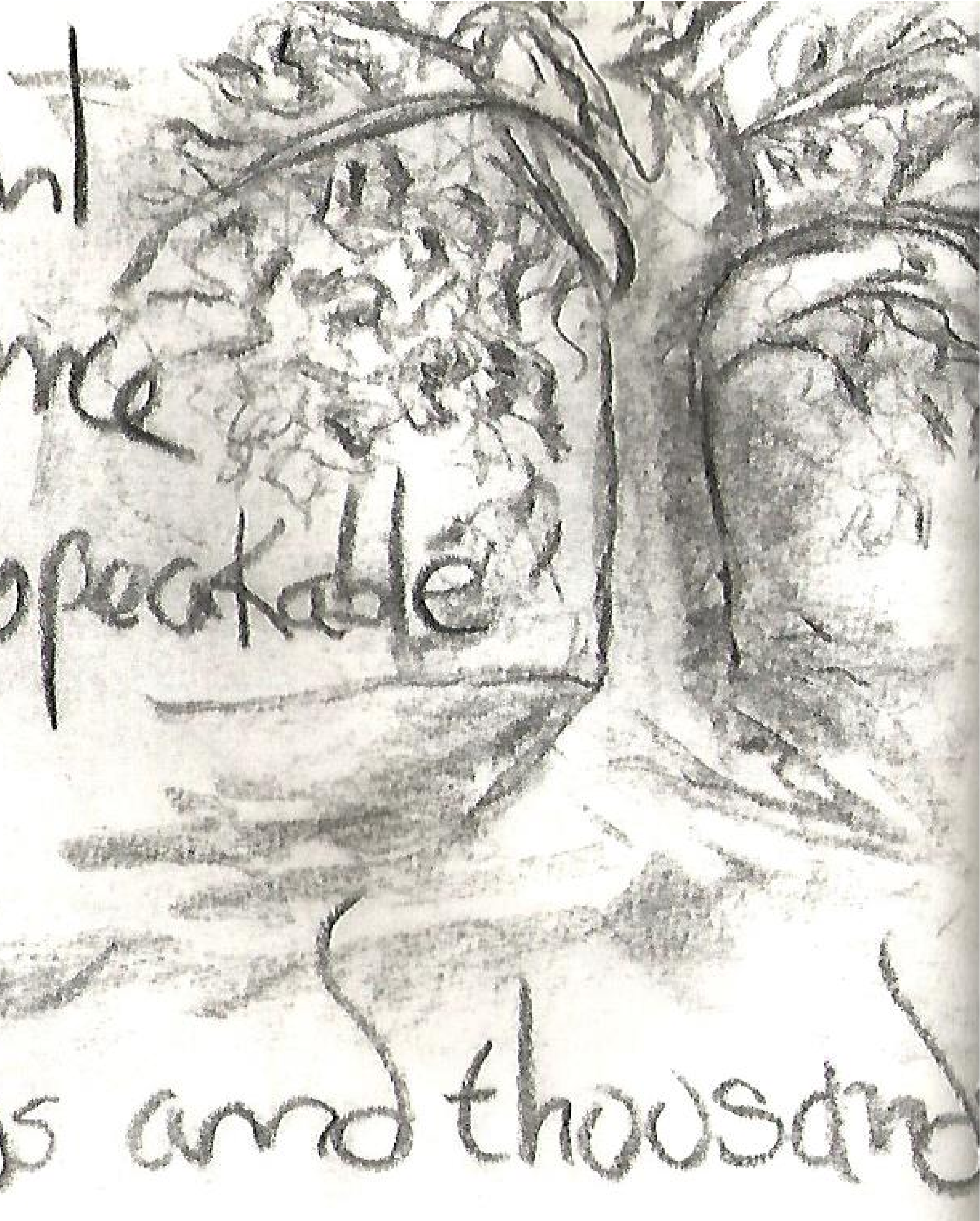
José Jesús Villa Pelayo

Séptima Danzan

Don Quixote of Kansas City

to Jorge Luis Borges

Jose Jesús Villa Pelayo



We are a part
of the evanexence
We are the unespeackable
multited
A stroke
of thousands and thousand

José Jesús Villa Pelayo

of failed warriors
walkers. Particles of
a California folk
song. Scores.
No definitions.

José Jesús Orilla Pelayo

Incommensurability
the part of dark hills
Caver We are a
Useless and
changing history.
Followers of the river

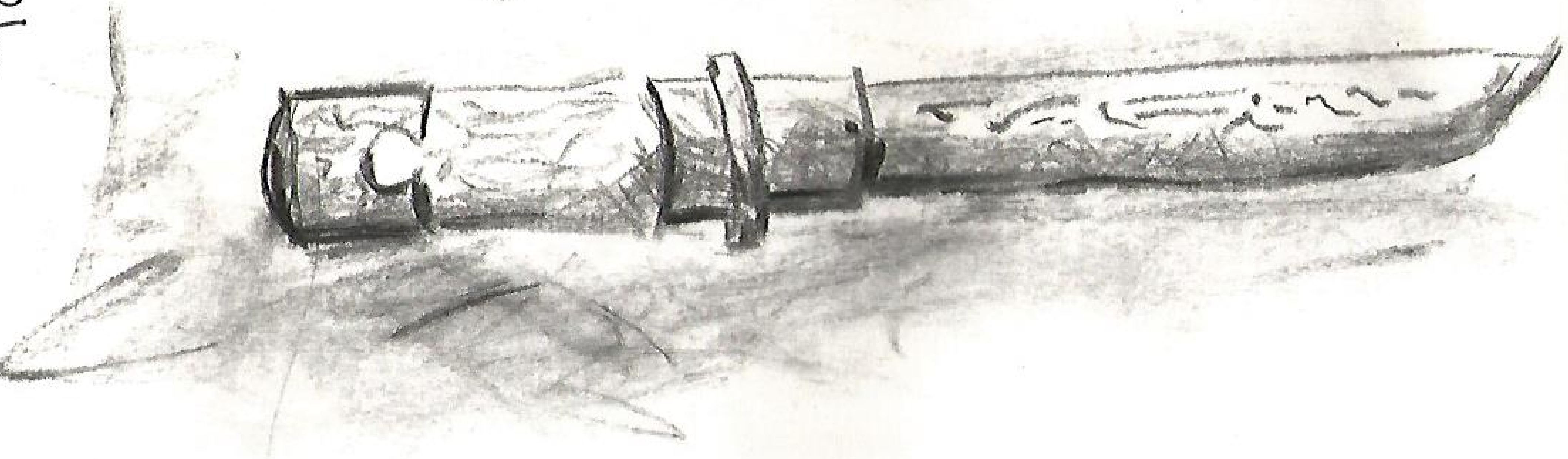
An Army of passers-by. An Army of Silent weapons. Fine temtations.

José Rois Villa Rolago

Particles of an anonymous beat. Don Quixote of Kansas City.

josé jesús Villa Delgado

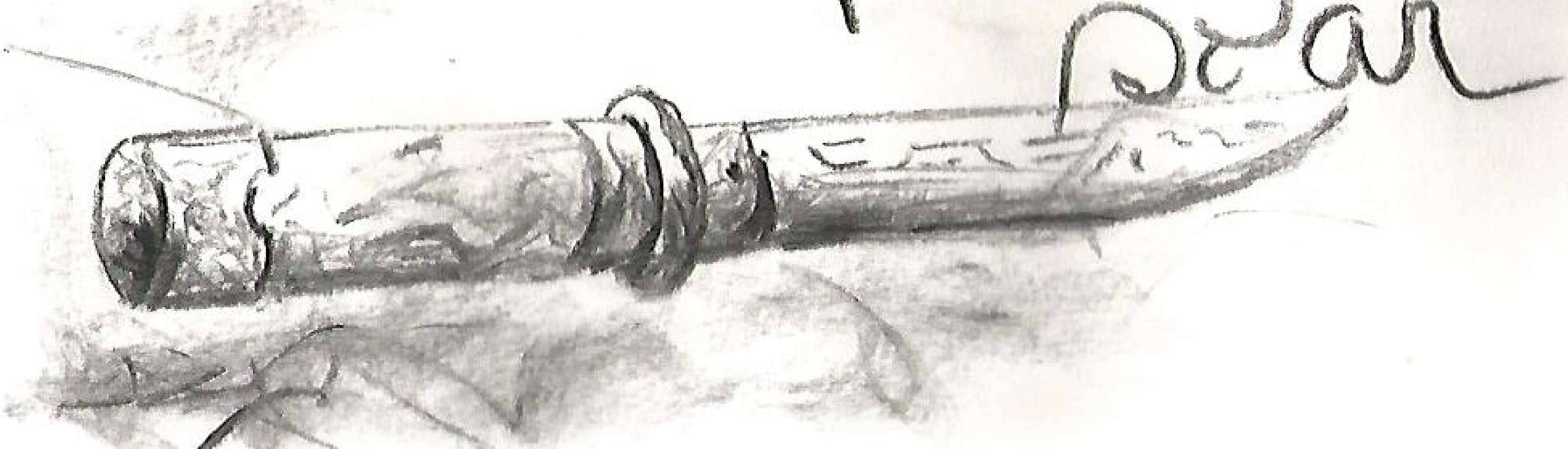
Para imaginar el futuro
hace falta
una bala



José Jesús Villa Pelayo

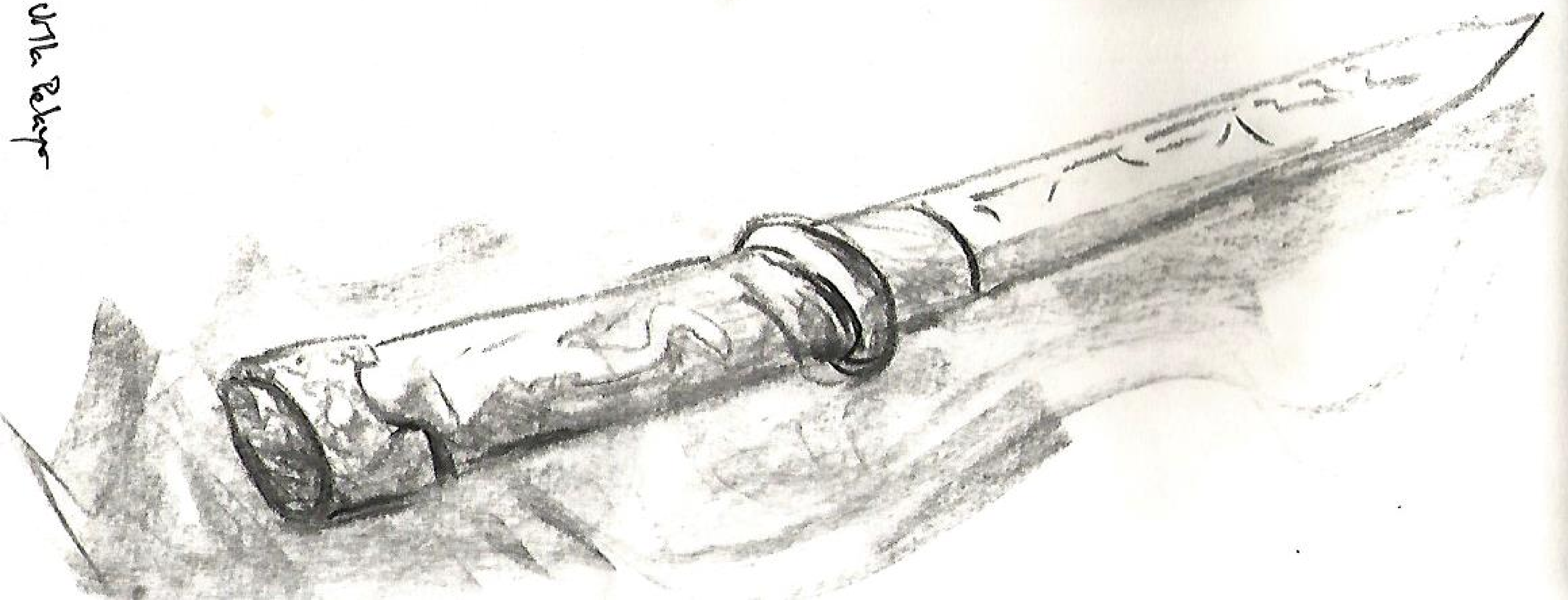
Tan necesaria para los cascos
y alforjas
Tan inofensiva
para el plexo
solar

José Jesús Villa Pelayo

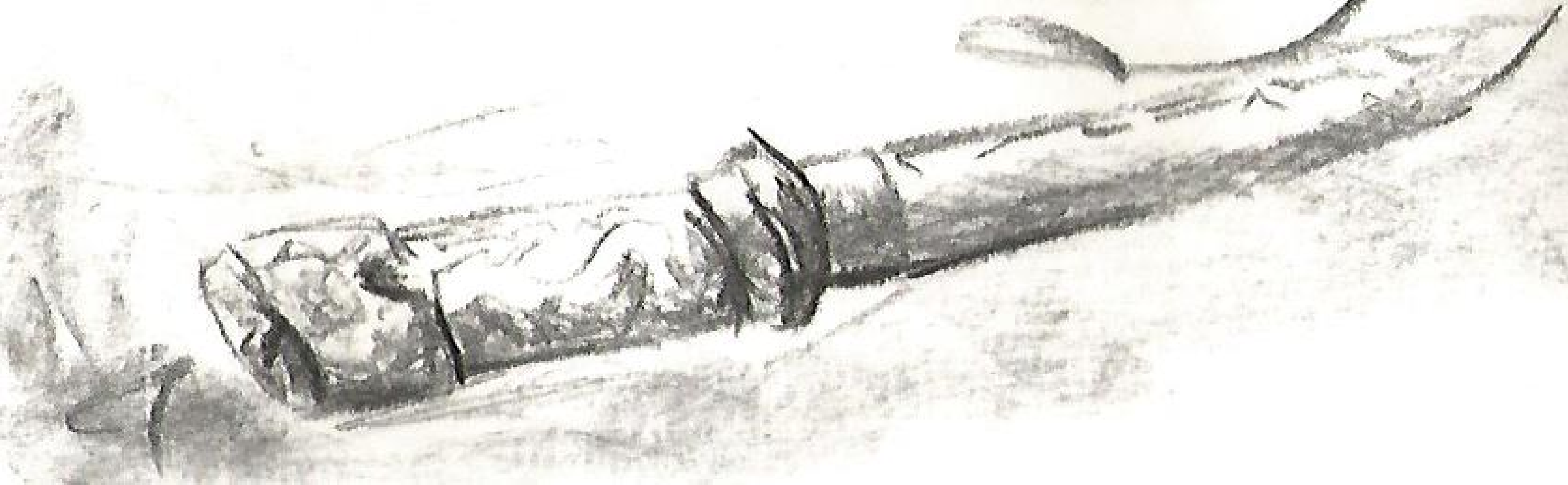


Para imaginar el futuro
hacen falta dos balas

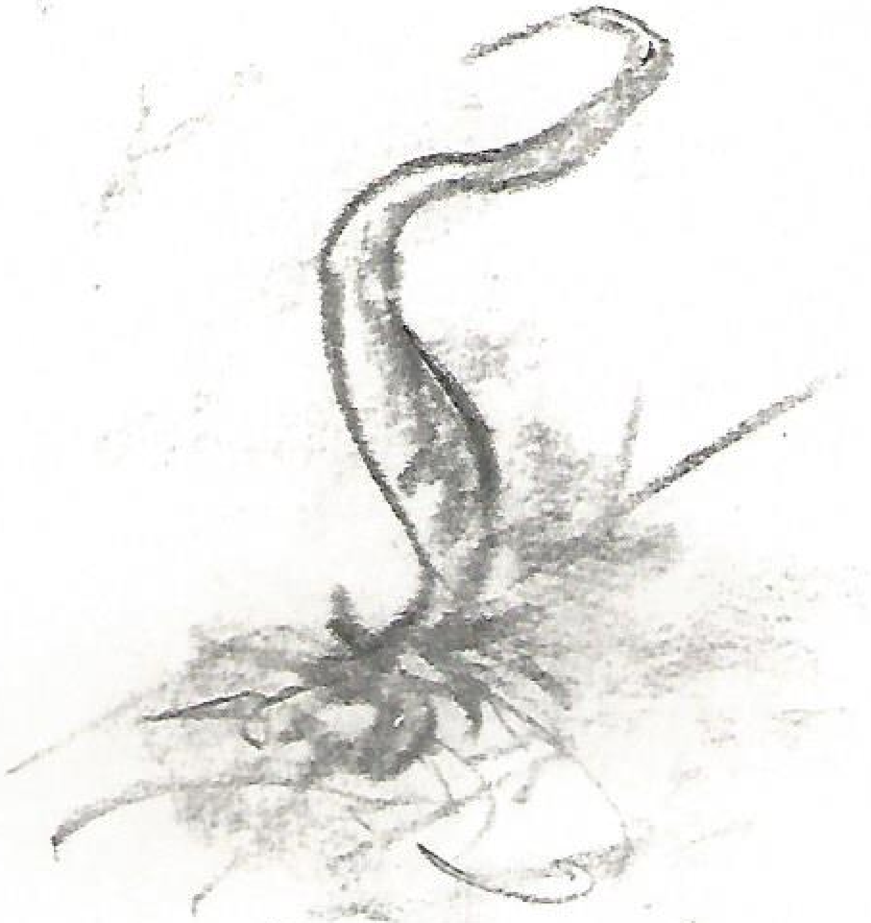
José Luis Villa Pelayo



Una que atraviese
nuestra gloria
Otra para herir
el orgullo

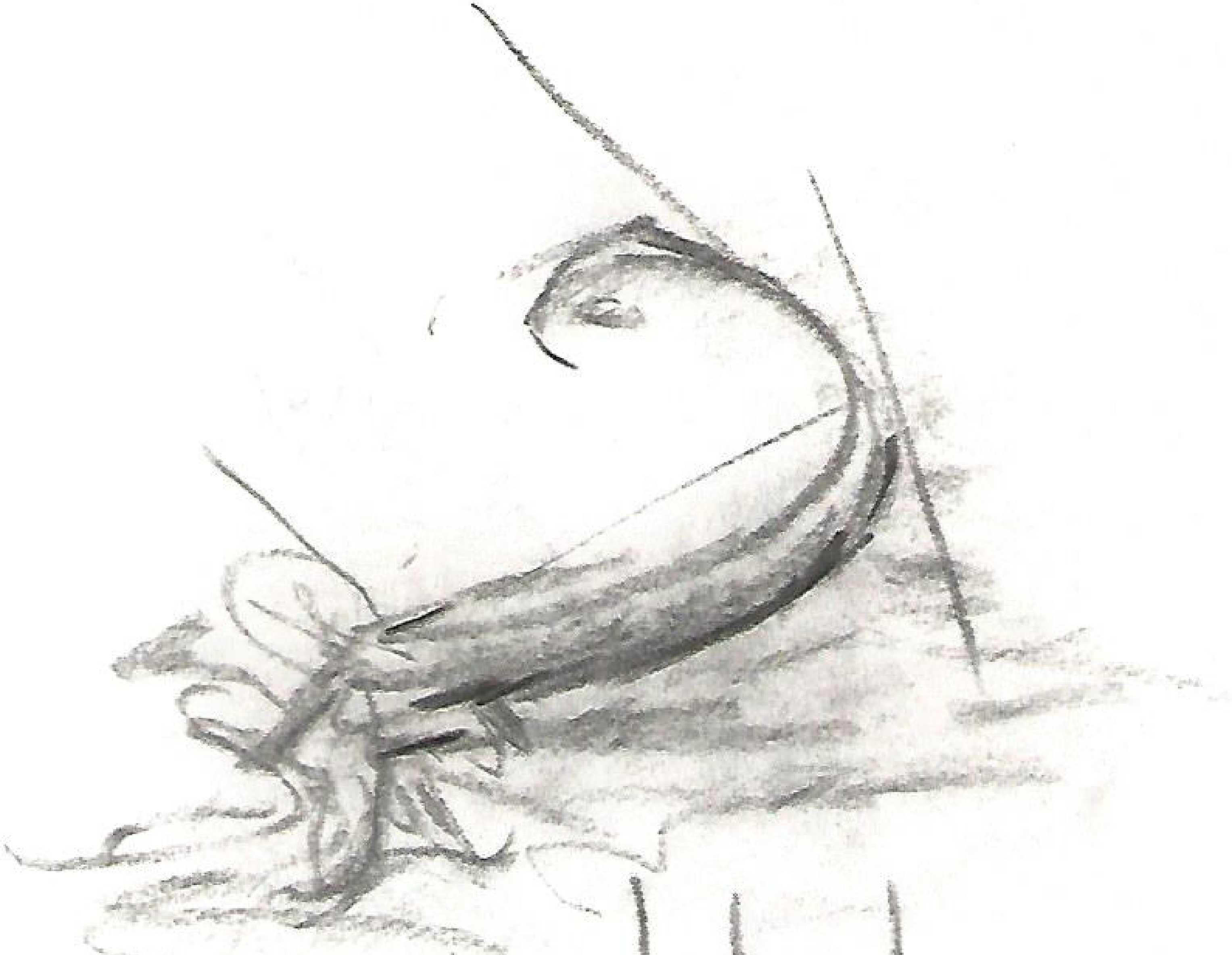


José Jesús Villa Rebyo

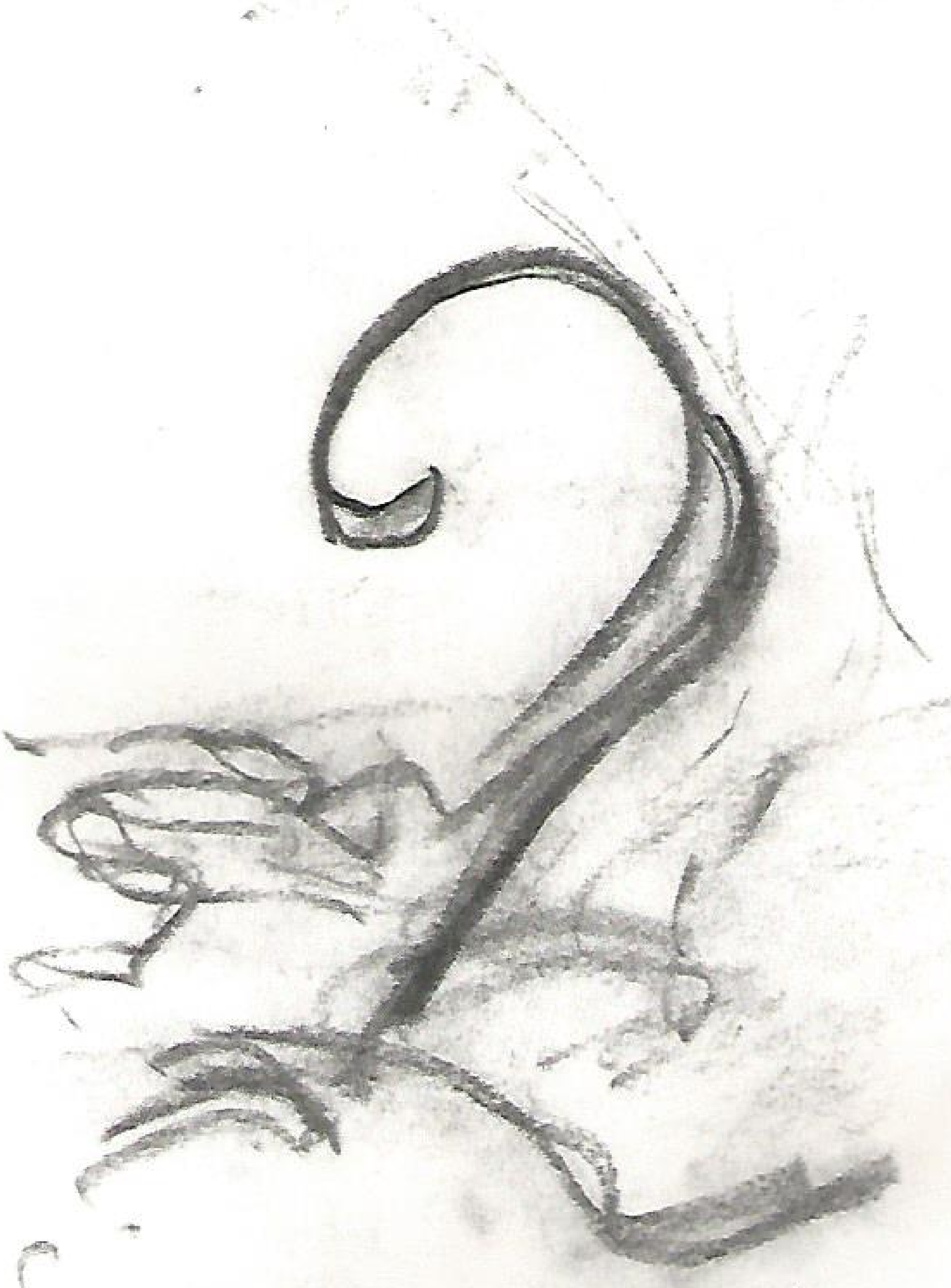


No sé si eres tú
amenazando mi boca

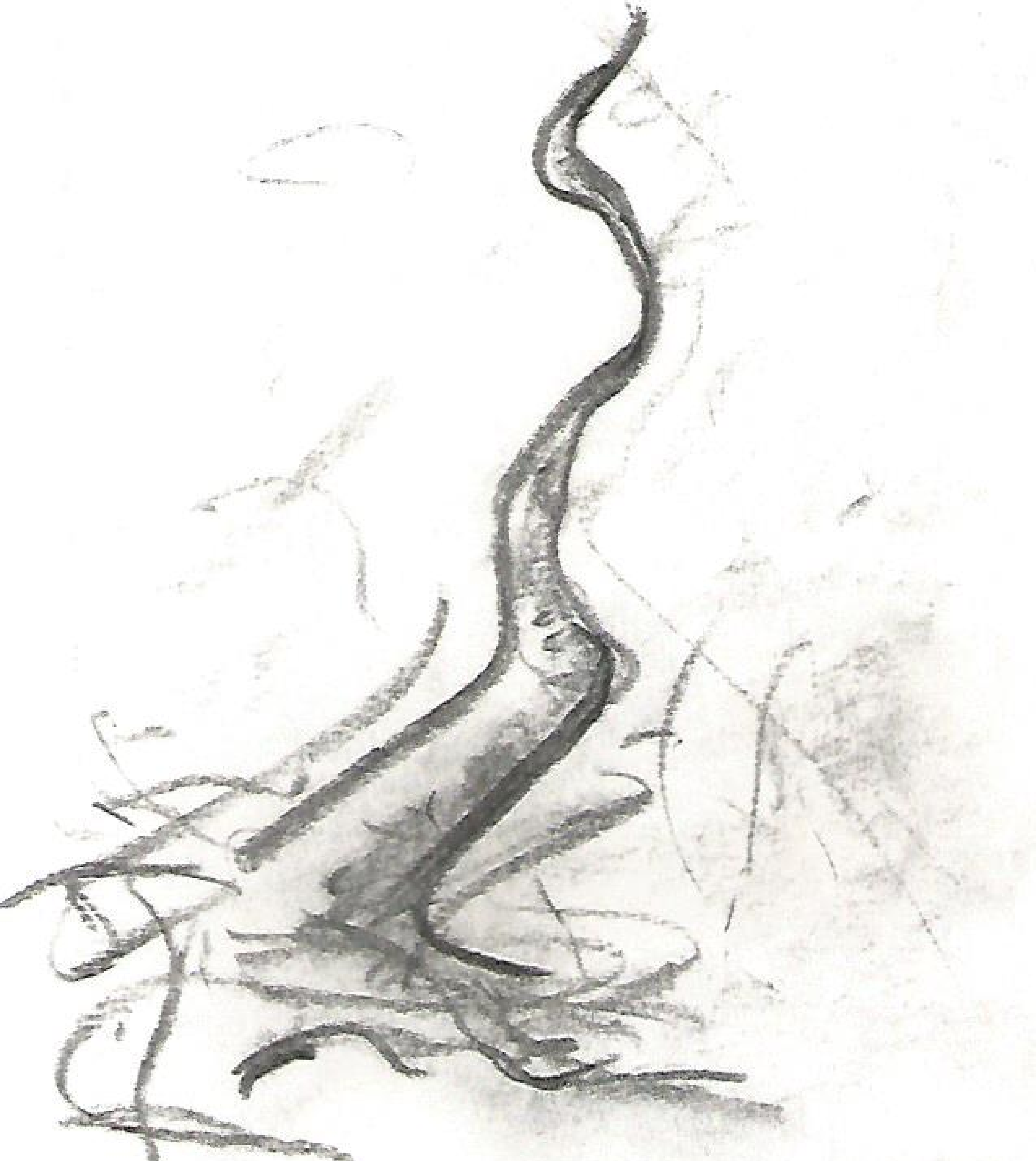
(I)



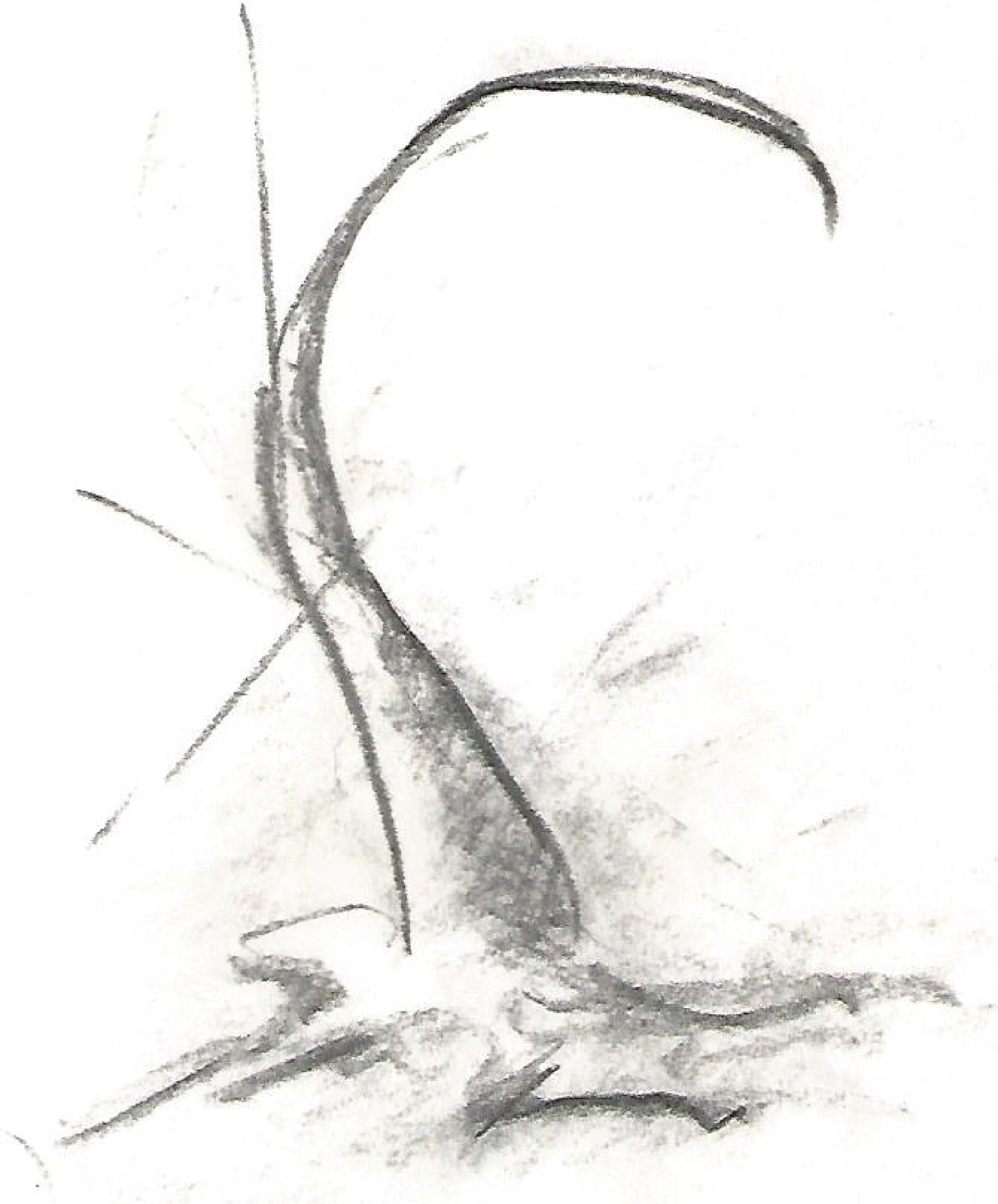
O una bandada de ira
en el águila del cuerpo



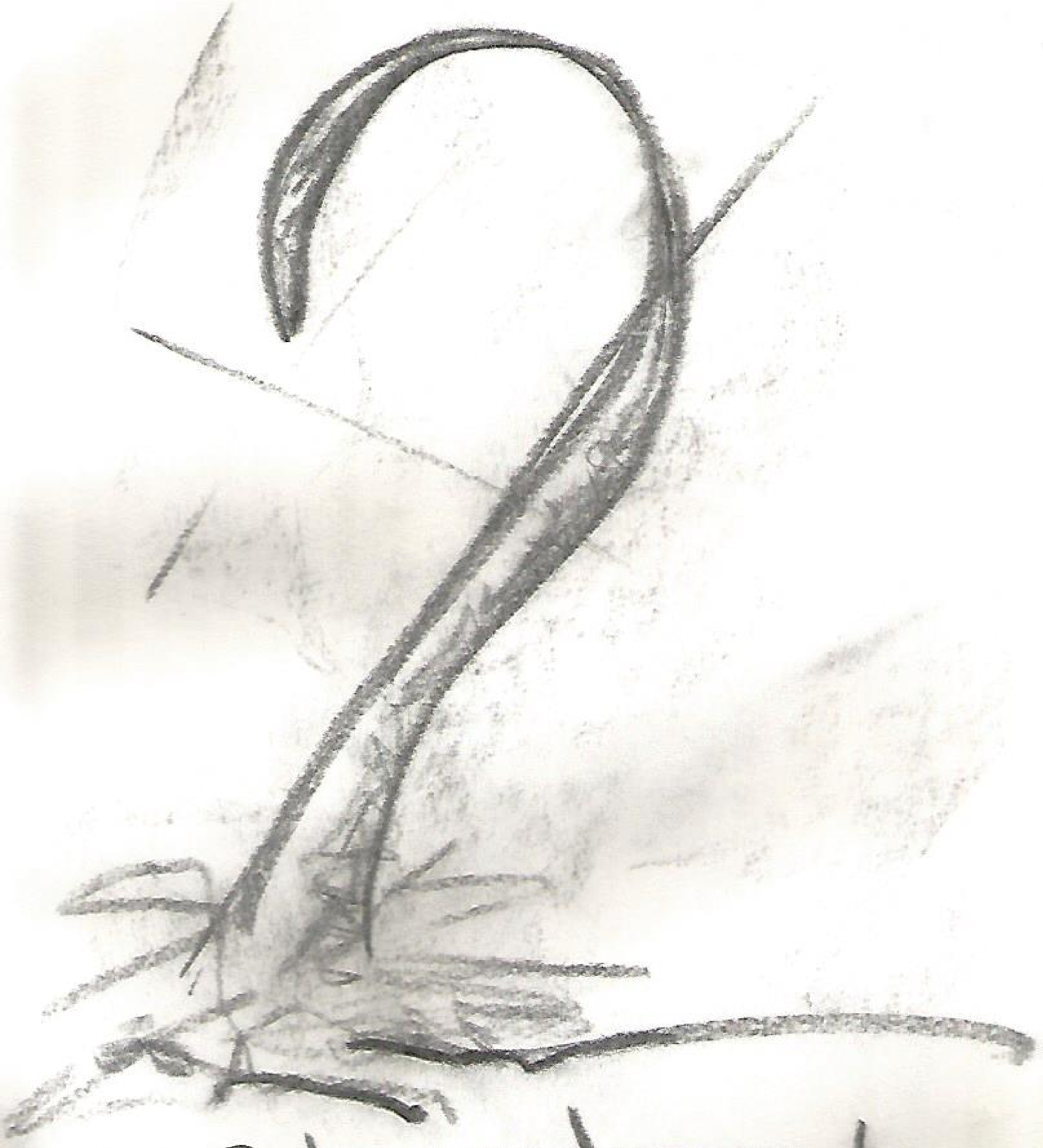
No sé si es el fuego
que todo lo crea



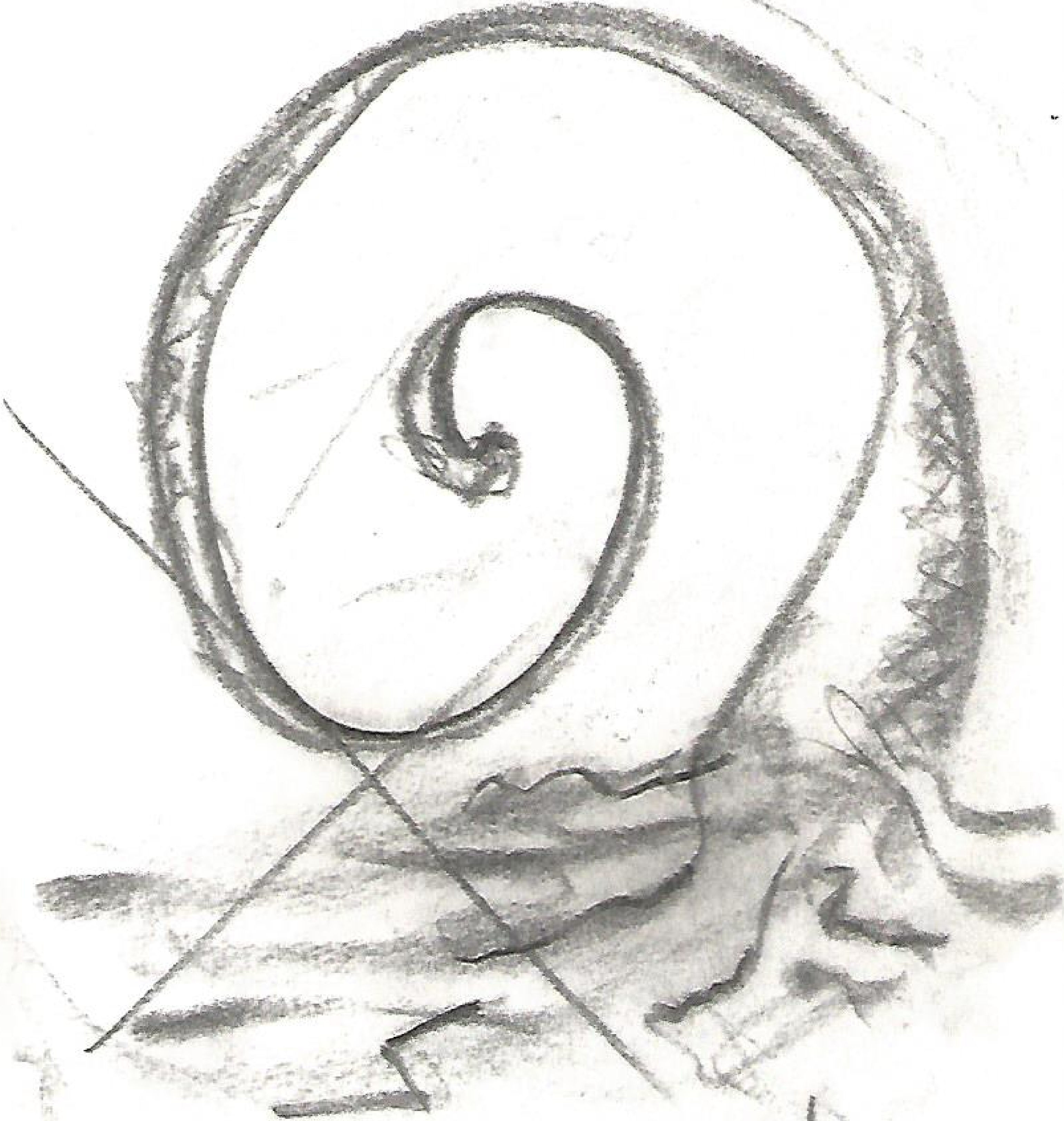
No sé si es tu cuerpo
que atormenta la tierra



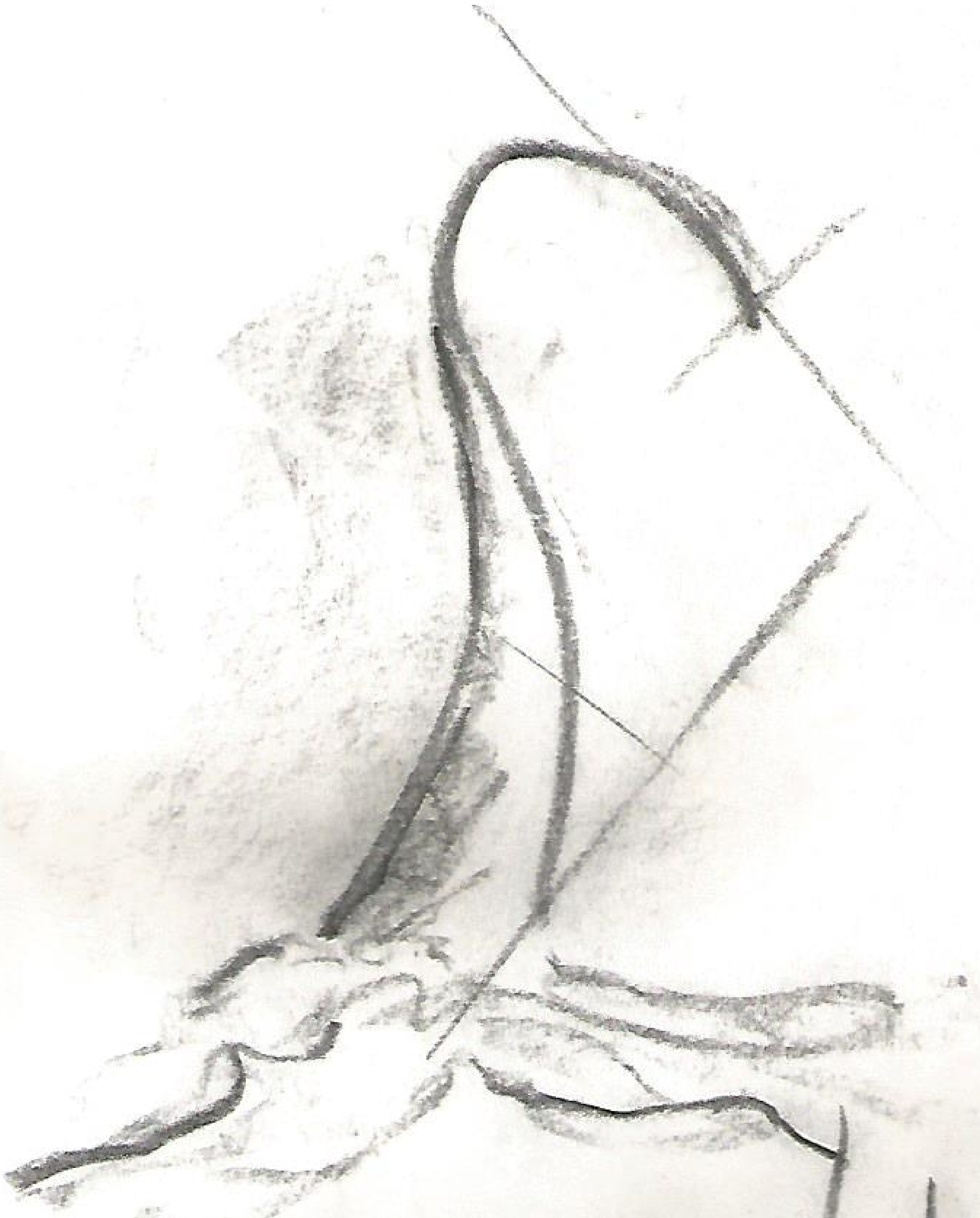
No sé si sean
los ángeles de la guerra



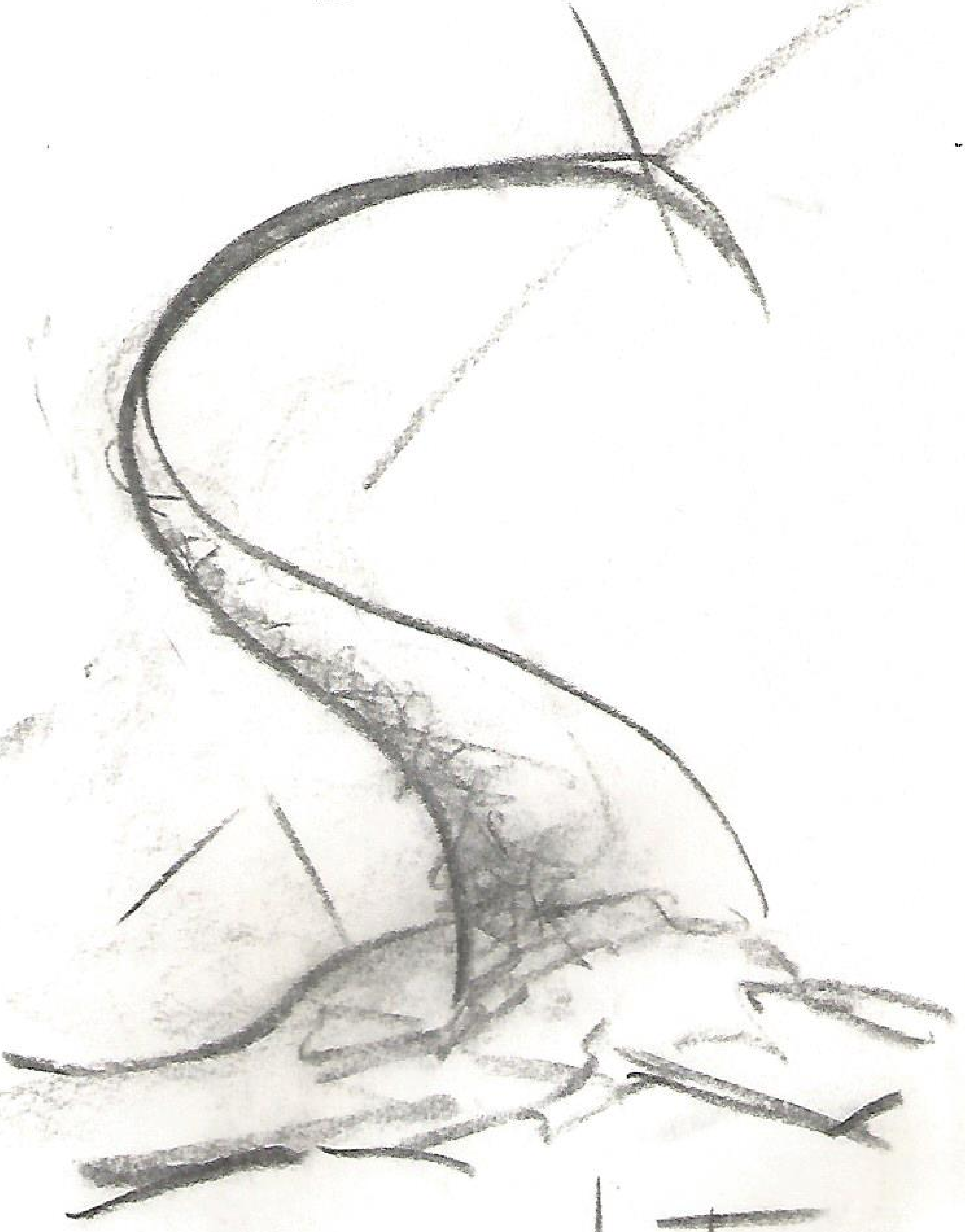
Gobernando —
nuestro cielo —



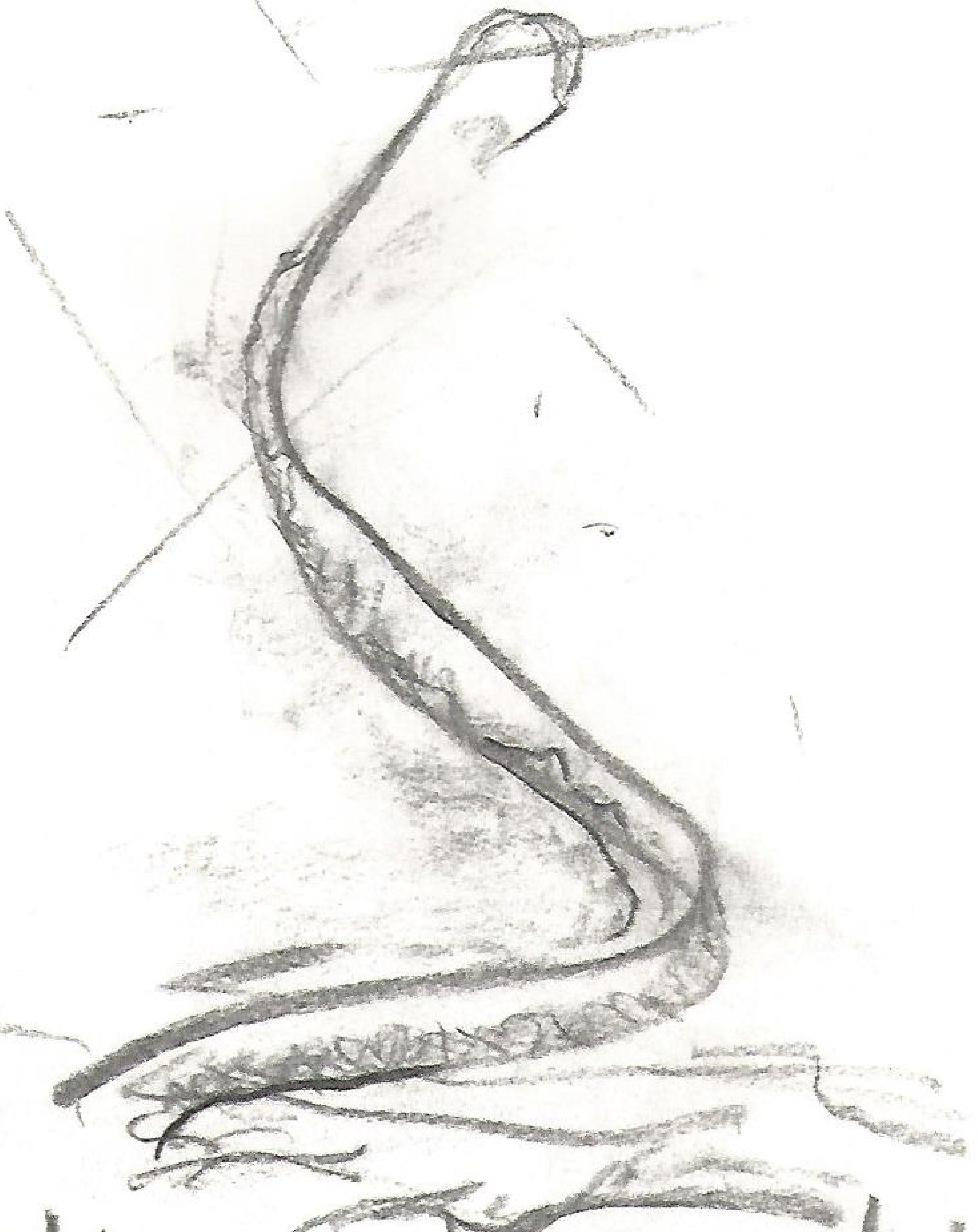
O el cielo enfrentando
a los hombres



Para que sea fecundo tu vientre
entre los viandantes

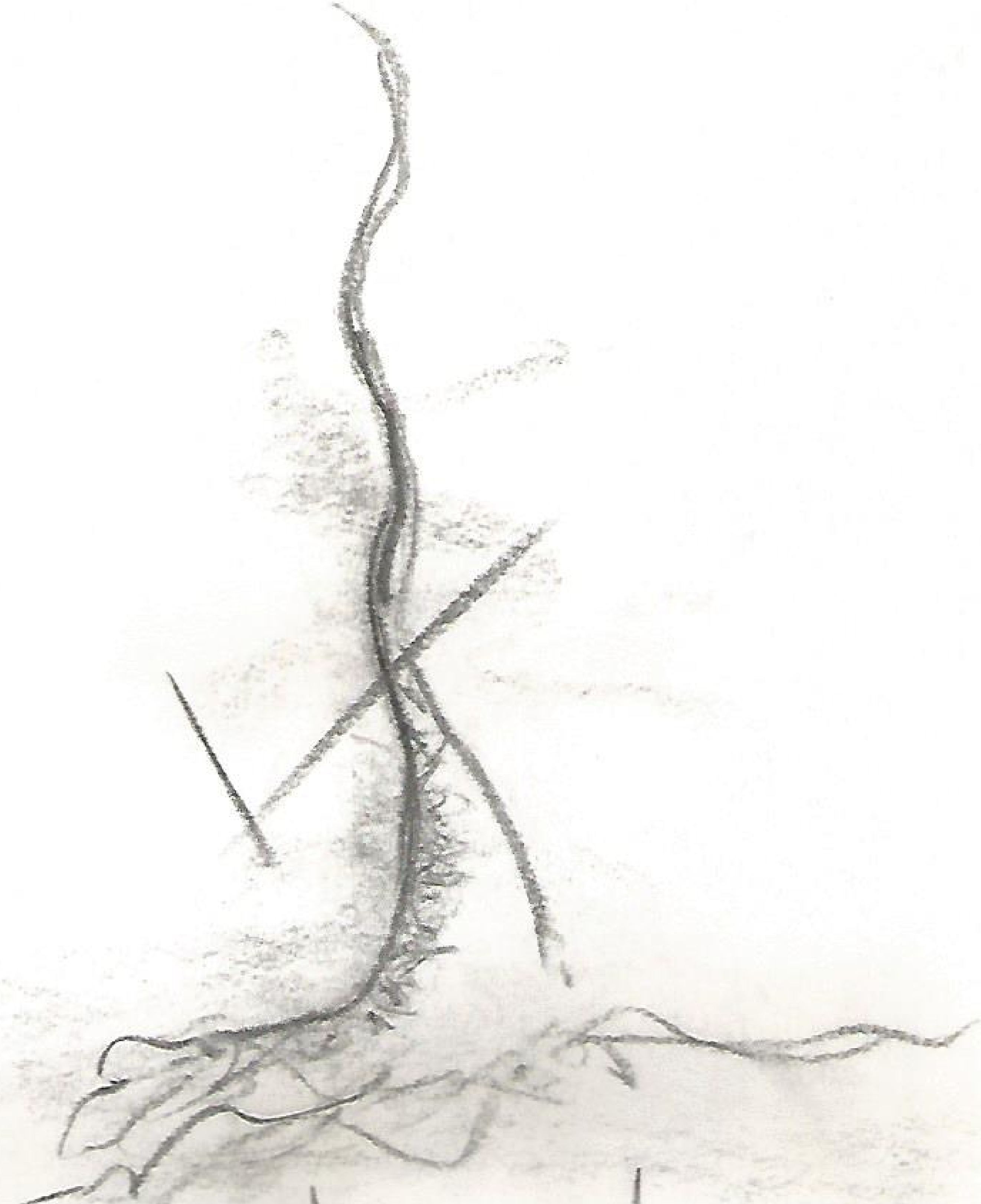


Y se estremezca la Tierra
con tu alarido



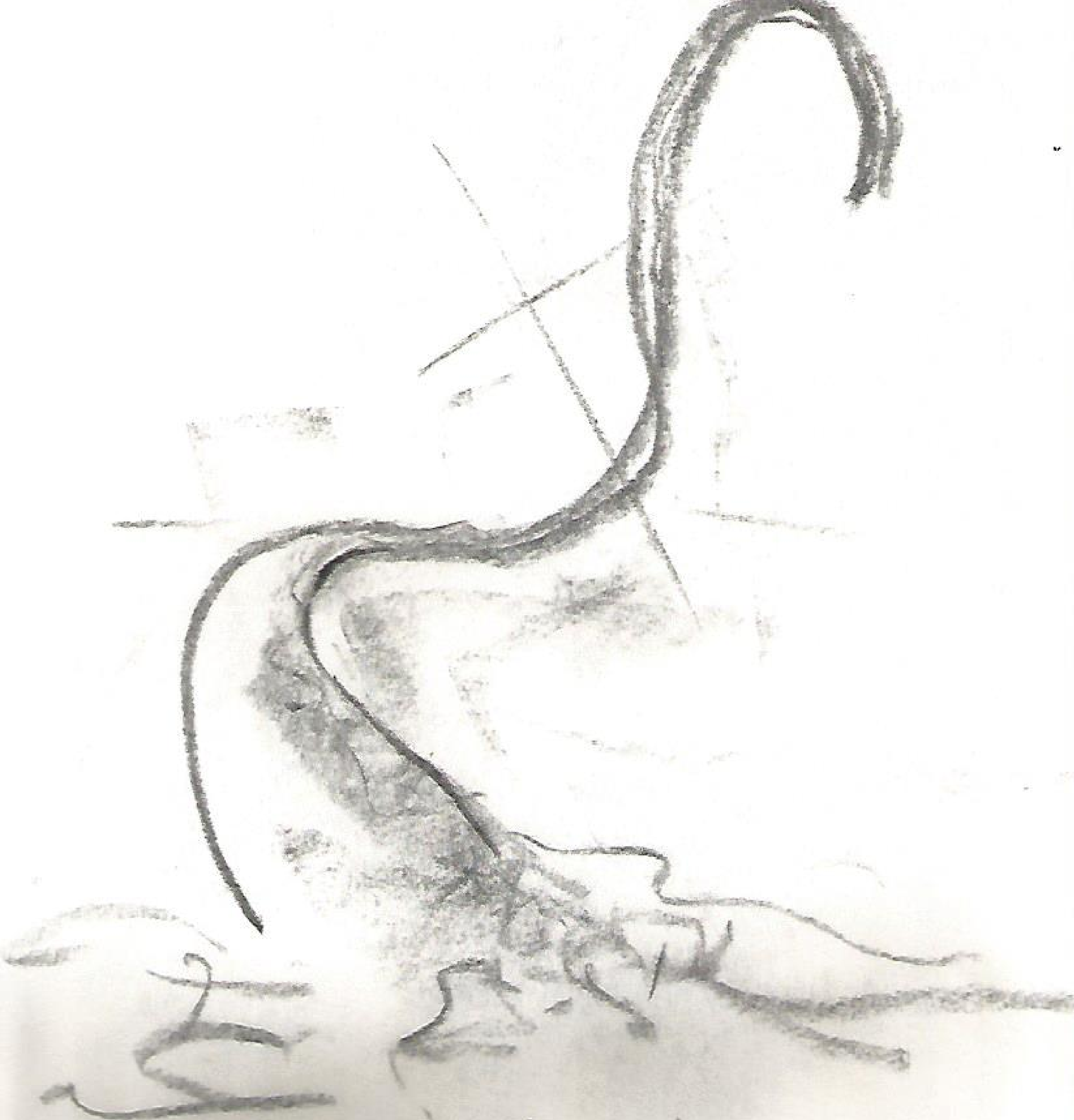
Y tus papeles de Indochina
sean arrastrados
por ríos de odio

José Jesús Villa Pelayo



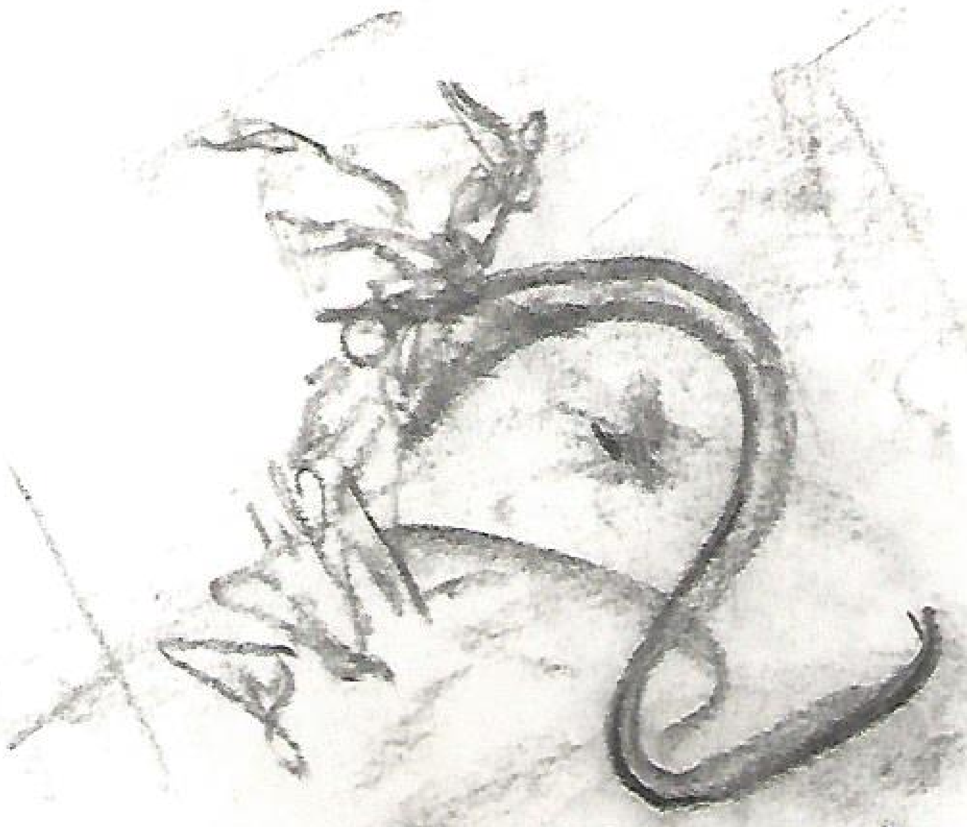
hacia las estridencias urbanas.

(XI)



Sea allí la luz

(XII)



O una bandada de ira
en la voz de
una gaviota

Jaque Mate* [58]

Empuñada
mi arma

Una daga japonesa
de la Gran Guerra

y un fusil AK-103
liviano

---

*A J Kepler

Para decapitar a los
muertos
y herir a los
vivientes

Para renunciar
definitivamente
a la paz
Y ver caer vuestras
bombas
Sobre vuestros
peñazcos

Y nuestras cabezas
sean entregadas al
silencio
Para meditar en
vuestros edificios
Cada día y hora
de cada quien
En las sombras
de nuestros sauces
y ceibas

Seremos ángeles
de nuestra propia
guerra finita
Para levantarnos
con este amanecer
y entregar
el espíritu
al Dios de nuestra
tierra
Para que seáis

Como la sal
que se desvanece
Sobre vuestros
latrocinios
y ofensas
Encenderemos
nuestras antorchas
y seremos
una ínfima Parte
de la gran procesión
contra vosotros

Contra vuestros
hijos e hijas
Contra vuestros
féretros
y amaneceres
Contra toda huella
de vosotros
en la Tierra
No habrá reino
que os acoja
en Invierno

Ni señales de hálito
y huracanes
y monstruos
os acosarán
en la nocturnidad
Valen vuestros
rezos
Sea así la verdad
en nuestra boca

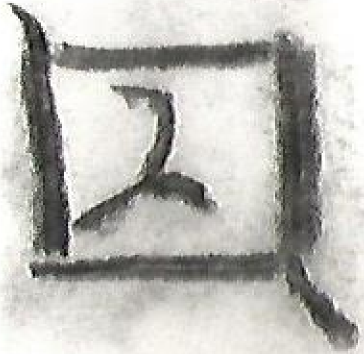
[illegible]

Las siete artes imaginarias del Emperador

José Jesús Villa Pelayo

灰

El emperador
lanza sus cenizas
Inclina su espada



Conta
las raíces
del huracán
Evade al dragón

E Lucha contra
toda pestilencia
Arrantja la Montaña
o el fuego de
la rabia

炎 Discierne
el aire
derrota las llamas
y oculta el
corazón

José Jesús Villa Pelayo

狂 Señala
mis papeles
y protocolos
con el arco
de su ira

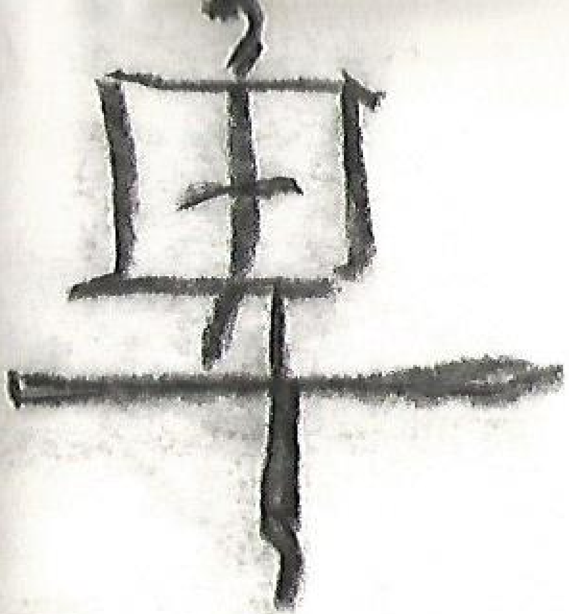
José Jesús Villa Pelayo

[II]

Cruza los ríos
de Indochina
para desafiarme
Me desgaja
sabiamente

José Jesús Vila Pelayo

J Todas sus artes
son imaginarias
la mecánica celeste
y la caligrafía



la esgrima
y el caolín
Quiere adivinarme

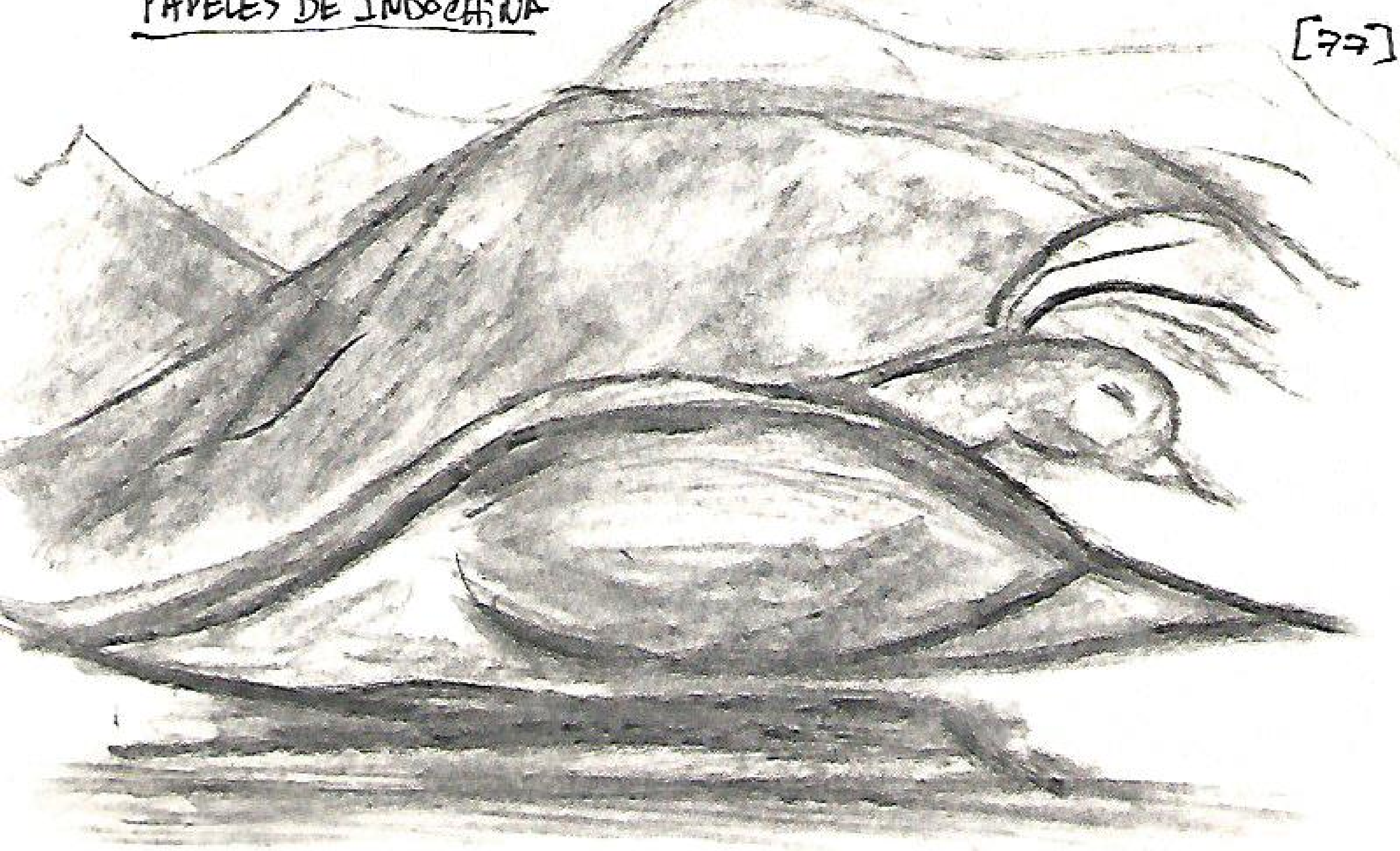
黑

Preguntaos
¿qué esconde
el emperador
en su corazón?

Deriva
en latitudes
Emprende el arco
y se Retina

PAPELES DE INSOCAÑUA

Quiene
asesinarme
nuevamente
esconde las manos
y oculta el
corazón



leves pájaros de la tierra

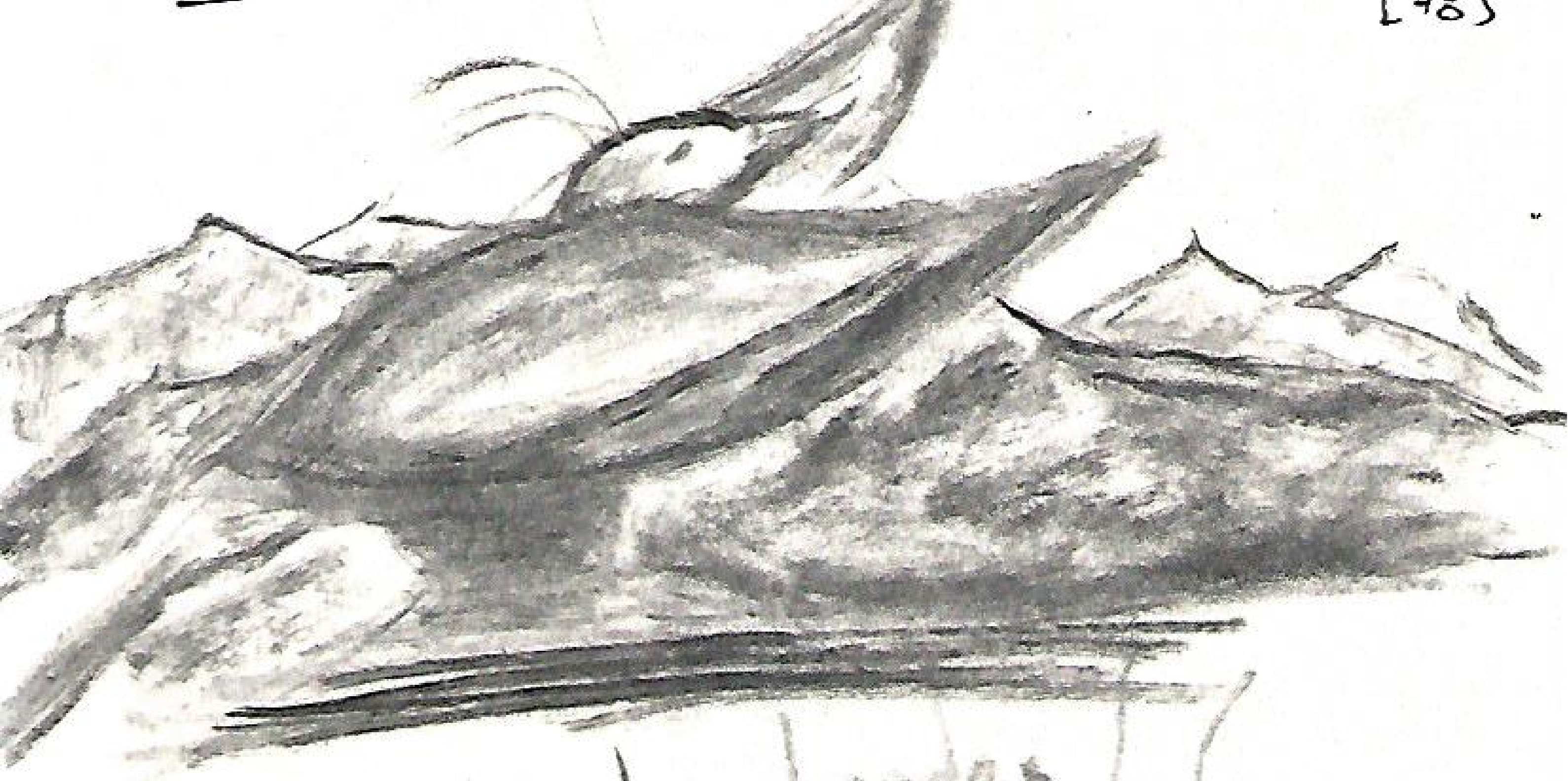
y aunque poseen

nuestras alas

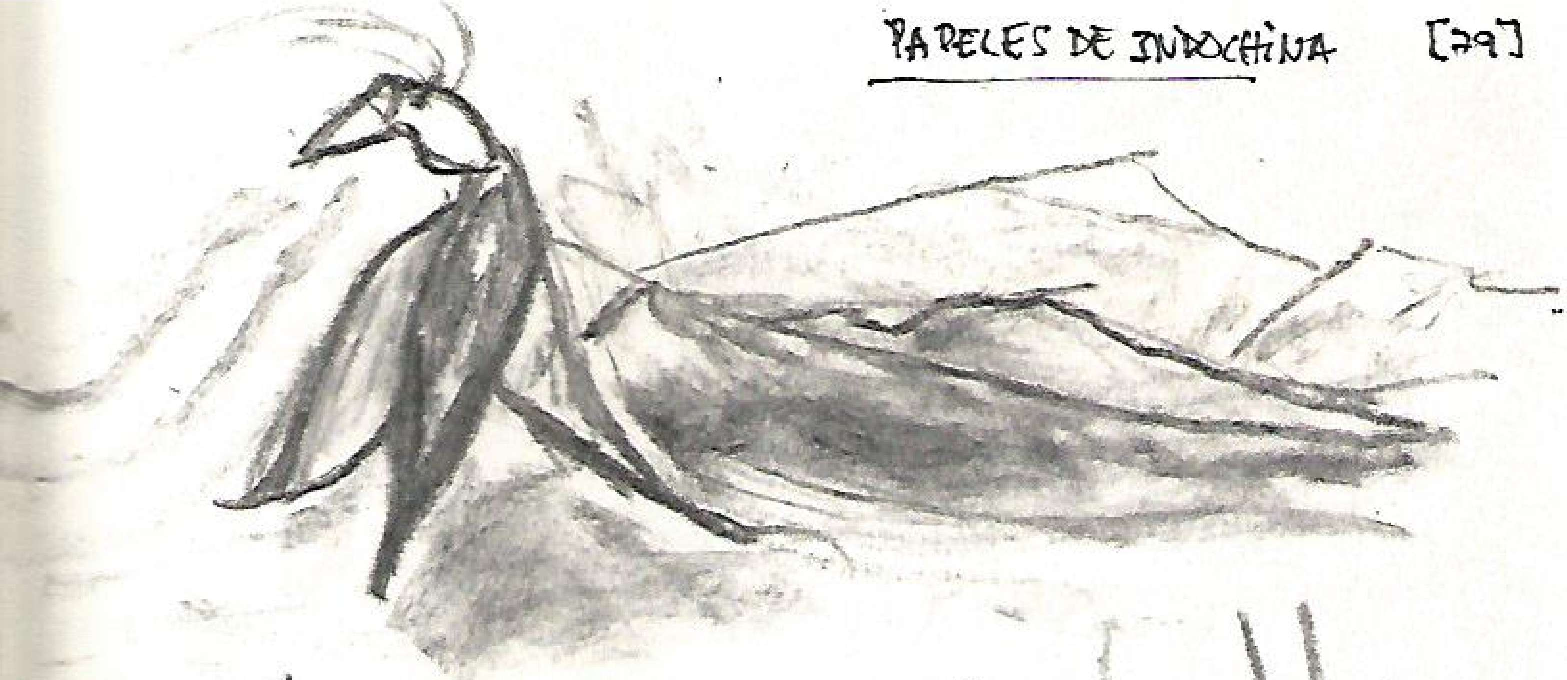
nos presagian

Es su estatura

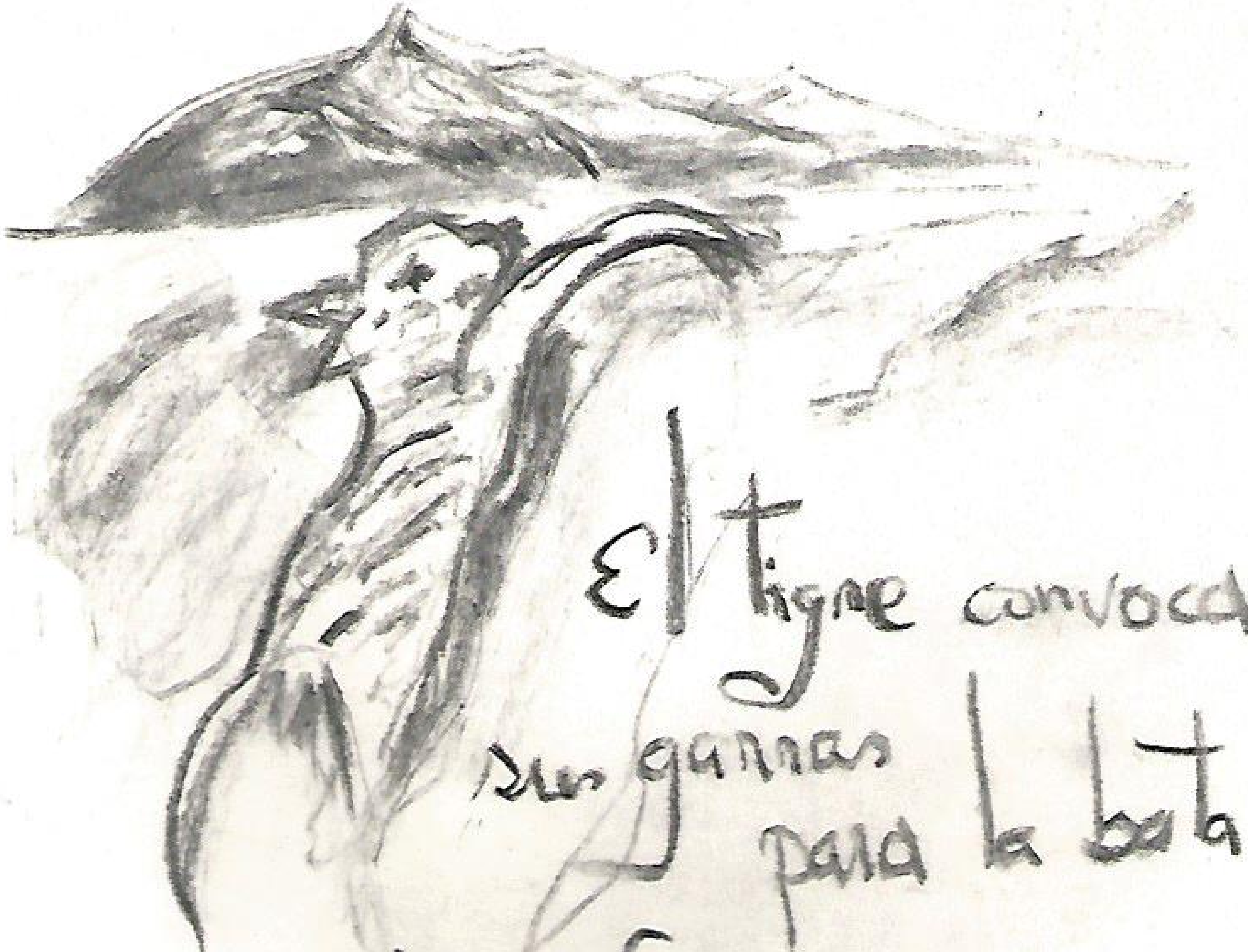
de frágiles gargantas



En los bordes
o en la oscuridad
Nuestro límite
para arrastrar
para sostener las redes
de muerte
luna intermedia
o luna negra



Vosotros pájaros venís de allí
de los espacios no vitales
subyacentes
del cielo acre
que se oculta
en los ojos
o en el pico



El tigre convoca
sus garras
para la batalla
Cántiga de acero
entre el vocerío
de mis caballos.

El Tigre serpentea su fuego
traduce el lenguaje
de mis movimientos
y se retira

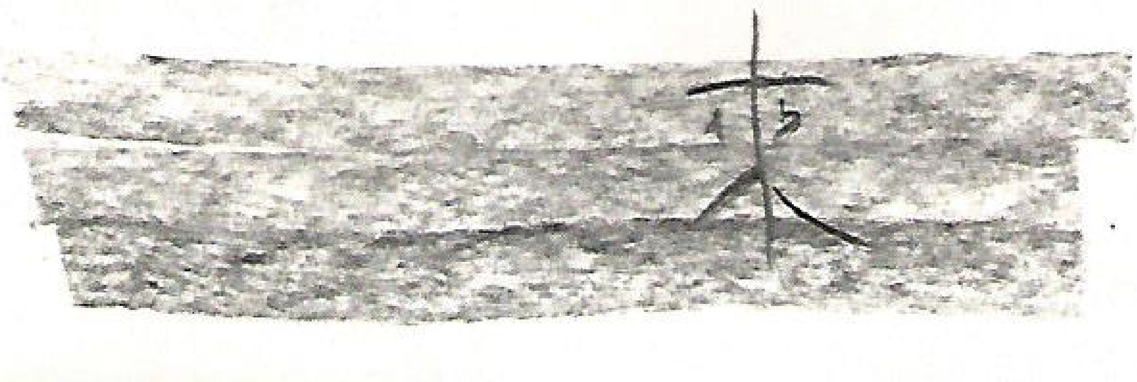
4/12

josé jesús Villa Pelayo

El tigre tensa su adarga

Doblega su corazón

Y me ataca



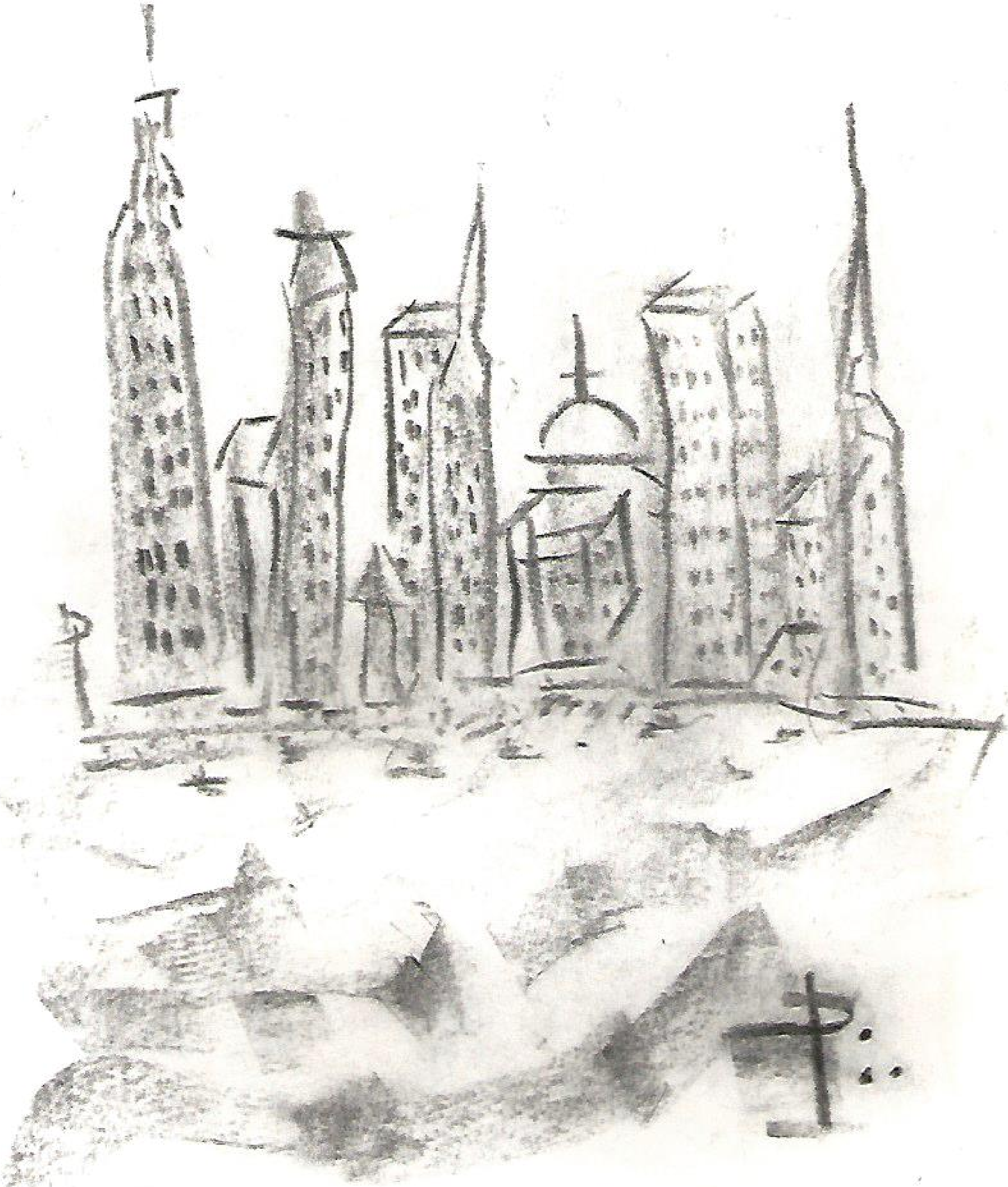
josé jesús Villa Pela

tintura de rosas para Kalíope

El nombre de tu cielo
para cantar a las rosas
que me despojan de alma

tintura de rosas para Kaliópe

Utilizo tu nombre
para aplacar la ira
de las rosas que me
despojan de alma



josé jesús villa Pelayo

José Jesús Villa Pelayo

Papeles de Indochina

ISLA CONTINENTAL

Ed.

[86]